

శ్రీ

ప్రేమచంద్రయోగి లేక అస్పృశ్యవిజయము

ధర్మవరము గోపాలాచార్యులు

వకీలు, బళ్ళారి.

మ హా త్మ ల కు

బళ్ళారి

నారాయణ ఫవర్ ముద్రాక్షరశాలయ్యదు ఘనప్రితు

గ్రంథకర్త చే ప్రకటితమైనది.

1963.

సర్వస్వామ్య సంకలితము]

[వెల 2-00]

ప్రేమచంద్రయోగి లేక ఆస్పృశ్యవిజయము

అవతారిక

హిందూసోదరులకు విన్నపము,

మహాత్మా గాంధీగారి సరించుచుండనట్టి లోకసంగ్రహ కార్యమును స్పృశ్య నివారణోద్యమమునందు నాచేతి సయినంత నేవనుకావించునెంచి నాటకమును 1933 సం॥ మార్చి నెలలో వ్రాసితిని. వేదభూమియగు భరత దేశమున నాదియందు జన్మించిన మానవుల స్పృష్టిప్రకారమును తెలుపునట్టి వేదోపనిషత్తులయందు స్పృష్టముగా నివేదించబడిన సత్కుగ్ధస్వస్థియమునకు విరుద్ధముగ నయిదనది పంచమ వర్ణముననది కలదని కొందరు హిందూసోదరులు చెప్పుచున్నారు. ఈ యయిదవ వర్ణమువారు పంచమలనబడి యస్పృశ్యులు గనున్నా సహితము వీరు నడువుచున్నారు. వీరు తమ వాదమున కాధారముగ సనాతన వర్ణాశ్రమధర్మము లున్నవని యుగ్గడించుచున్నారు, కాని పూర్వకాలము నందు, జ్ఞానలగువారు తత్కాల పరిస్థితులనుననరించి యోచించి, యప్పటిజనతాక్షిమమునకై యవశ్యకములనితోచి యేర్పరిచిన యాచారములే వర్ణాశ్రమ లనబడుననియు కాలస్థితులు మార్పును జేచినట్లై నీయాచారములు సహింసశింపును, మార్పును చేంచుచుండనయు వీరు గ్రహించియుండియు వీరు పట్టనమానక ముప్పగివాడలైయున్నారు. సనాతనలవల్ల పంచములని నస్పృశ్యులనియు పిలువబడిన వారికి మహాత్మాగాంధీగారు మరజులను యున్నారు. వెనుకటివలెనే యిప్పుడను మరజులను వెగడి వారిని హింమాజ బహిష్కర్తులను చేయవలెననునట్టి సనాతనలయొక్క వ్యవహారము మాజన క్షేమాభ్యర్థినికే నెరదగ్గరై యపాయకరవై యుండనట్టి శీతిని గొప్ప శ్రమల హిందూ సోదరులుగ్రహించి యీ యస్పృశ్యులను సహింసజేయుటకు టుపడుచున్నారు. ఈ సందర్భమున, సనాతన హటవాదులయొక్క పాఠపా సవరించునట్టి యుద్బోధనముకావించుచు, హిందూసోదరులకందటికిని, నిజమును ప్రకటింపునదేశమున నేనీనాటకమును వ్రాసితిని.

ఇది సాంఘికనాటకమైనను పండిత పామరులకు హితముగనుండు పద్యరస, హాస్యశృంగార కరణానికములే ప్రధానముగనుంచి, పాటలు పద్య చిత్రశలములందు పొందుపజచి, రచించినాడను.

నాటకములు ప్రదర్శించునప్పుడు, గ్రంథములయందు వ్రాయబడియుం ఁధిపదములను కొండలు వేవధారలుచ్చరించునప్పుడు ప్రేమాదములు సలే శ్రీక్షులపీనులకు రసాభాసమొనర్చి తామును హాస్యమునకు గుటియైనది కభవవై యుండుటచేత నీగ్రంథమున నేను బుద్ధిపూర్వకముగ, జాలచోట్ల బివిప్పి ప్రదర్శకుల యుచ్చారణలకనుకూలముగ వ్రాసినాడను.

ధర్మవరం గోపాలాచార్యుడు.

గ్రంథకర్త

నాటక కథాసంగ్రహము

అస్తగిరి-వేదగిరి-యరువది కెండు గొప్ప రాజ్యములు. అరవిందపుర మొక గౌరవనీయము. అస్తగిరి రాజునకేక శత్రుండగు మదనచంద్రుడు, విషము లంపటుండు. అస్తగిరిరాజు గురువు హరిజనవిరోధి. వత్తితుండను, రాజ్యాధికార లాలసుండు. వేదగిరిరాజు. వీరధర్మ - బ్రహ్మచారి. ఈ యరుమంత్రివిశార దుండు. హరిజనమిత్రుండను-జ్ఞాని. మహాత్ముండు. ఇతడే ప్రేమచంద్ర మోగి. శార వామనూరియరవిందపురము గాజుమొక్కపుత్రి-రూపవతి. ఈయరుతండ్రి బ్రా హ్మణస్త్రీగిరి వినాహముచేసుకొన్న శూద్రు ప్రభువున జన్మించినవాడు.

అస్తగిరి రాజు గురువు భోగించుమిది స్వీకారయత్నము పోవునట్లు ప్రేరే పించిపంపి మదనచంద్రుని రాజ్య ఖహిమృత్యుని జేయుటను-అస్తగిరియందు బ్రాహ్మణాధికార ప్రభుత్వము స్థాపించుటను కుట్రలుపన్నును. మదనచంద్రు డు వేదగిరిని చులభమున నాక్రమింప గోరి. యందలి రాజపుత్రి నేనాధికారి వసుపాటుని లంచములతో తనవశముచేసుకొనగ నీవార్తను విశారదుండెఱిగి, వేదగిరిని గత్తిండుటకై యస్తగిరిలోనుండు హరిజనులను యుద్ధసిఫాయలుగ చేయు టనడేశించి, భిక్షునని వేషముతో, ప్రేమచంద్ర నామంబున నస్తగిరి మూలపల్లె లలో నివసించి, వేదగిరి రాజ భండారధివ్యబలంబున హరిజనులనుద్ధరించి, యిరు వదివేల హరిజనసైన్యమును సిద్ధపఱచి వేదగిరి కాపురమును పంపియుండును. రాజ గురువు, శారదా మదనచంద్రుల వినాహమును రహస్యముగ చేయించి వెంట నే భార్యాభర్త లిరువురును చాండాలునియు నస్పృశ్యులనియు శాస్త్రునిర్ణయ ముచేసి, మదనచంద్రుడు రాజ్యాధికార భ్రష్టుడాయెనని గురువాజ్ఞాపత్రము తండ్రి కుమారులను పంపును. మదనచంద్రుడు శారదను రాణివాసమునందుంచక దుఃఖముపాటుచేసి, యామెకన్నులయెదుట నామెచెలియను విప్రసతి భారతని పరిభవించెనని, కంగమొని సత్యవతిని నామెరాజ్యముతో పాటుతనవశమును చేసుకొను యత్నముగానొనఁచును.- భారతీశారదలను ప్రేమచంద్రునియొక్క పాపులభించి, నాగు వేదగిరి చేరుదును. యాత్రుండి భోగించుచుండెఱిగి. యస్పృశ్యవిచారణసభ జరుపునట్టి రాజాజ్ఞను ప్రేమచంద్రుడు సాధించును. మద నచంద్రుండు వేదగిరిపై దండెత్తిపోవగ, నతిరాజపుత్రి సైనికులు, హరిజనసై న్యముతోపోరి పరాజితులగుదును. మదనచంద్రుడు, రాజగురువు బోధనవల్ల నస్తగిరి హరిజనులను దూరముంచునగుచేత తనసగిలిని పరాభవమునకు దుఃఖించి సత్యవతితో యుద్ధమాడి పరాజితుడై, మచ్చించి, వంచనతో సత్యవతిని హరిం చుటయుత్తించి, భంగమొంది, ప్రేమచంద్రుని చేతికిజిక్కి, యచ్చటి భారత శారదలనుగాంచి సిగ్గుచే పశ్చాత్తప్తుడగును. అస్పృశ్యవిచారణసభయందు ప్రేమ చంద్రుడు జయముకలుగును. గురువుచే నస్పృశ్యులని నిర్ణయింపబడిన శారా దా మదనచంద్రులక విజయముకలిగి మదనచంద్రుండు రాజ్యాభిషక్తుడగును. కొన్ని మధ్యరంగములయందు. మద్యపానదుష్ఫలమును-హరిజన విద్యాసత్ఫల మును-హరిజనులను. హిందూసమాజమునందు, వావీజులదేవాలయములవిషయమున గల యర్హతలు నిరూపింపబడియున్నవి.

నాటక పాత్రలు

పురుషులు.

భోగిచంద్రుడు-(అస్తగిరిరాజు)

మదనచంద్రుడు-భోగిచంద్రుని పుత్రుడు.

విశారదుడు-వేదగిరిమంత్రి.

[ప్రేమచంద్రయోగి-(విశారదుడే యితడు)

బ్రహ్మశంకర కేశవస్వామి-అస్తగిరి రాజగురువు

సాంబమూర్తి-అస్తగిరి సిద్ధాంతి

సదాశివుడు-వేదగిరిరాజపురోహితుడు

వసంతసోమ.నూజి-అస్తగిరి రాజపురోహితునియల్లుడు. యువకుడు
యోధుడు.

మునిస్వామి-హరిజనపండితుడు యోధుడు

ముత్తసామి-హరిజన బాలుడు (విద్యార్థి)

విద్యామణి-అస్తగిరి ప్రథమయూసానపండితుడు

వ్యాసుడు- ,, ద్వితీయ ,,

సుమిత్రుడు-వేదగిరివేగువాడు

సుదాముడు-అస్తగిరిమంత్రి

పసుపాలుడు-వేదగిరిరాజపుత్రసేనాధికారి (రాజద్రోహి)

మహమ్మదుసాహెబ్-(అస్తగిరి దేశాలయము కావలికాడు)

భటుడు, చారుడు, హరిజనులభజనగుంపు, బ్రాహ్మణులు
పురజనులు.

స్త్రీలు.

శారదాకుమారి-(అరవిందపుర రాజపుత్రి మదనచంద్రునిభార్య)

సత్యవతీదేవి-వేదగిరిరాణి (బ్రహ్మచారిణి)

భారతీమాయి-వసంతునిభార్య (ధీరసాధ్వి)

గంగుబాయి-హరిజనబాలిక (విద్యార్థి)



ధర్మవరం గోపాలాచార్యులు.

(శ్రీ)

“అస్మశ్య విజయము”



—♦ నాంది ♦—

శా|| శ్రీనాథుండు సూక్ష్మగుండు జనతా| శ్రేయంబుగక్షింపఁ|

బానాగంగను గానుక్ష్మలనుమేల్| జన్మంబులకానాల్పగఁ|

వైనంబెంచుచు నాథు వెంటగడై| వైదేహి, వైదర్భయా|

శ్రీనారీమణి, యజ్ఞపాణిప్రకృతికౌ| నేవింతు మా మాసతికౌ||

క వి స్తు తి.

సీ|| శ్రీరామ సౌమ్యంబు శ్రీకృష్ణ సుధుంబునడతఁ| గవితలోఁబడసియుండి|

రామభూమణకవిగాజు గోలిసభంగి| సంగీతసాహితీ సంతరించి|

సంసవినోదినీ సంఘంబు నెఱకొల్పి| పాలు పారునాటకంబునుంచి|

సుకవియైనాంధ్ర నాటక పితామహుడన్న| బిరుగొందిబుధులచే విమతిపొంగి||

గీ|| సత్యసంధితి కార్యముల్-సలుపుచుండి|

పుణ్యపురుషుండు-భనుడంచు- గణ్యాంబుగను|

నివికిచను దేభువిపైన-దేజమిడిన|

రామకృష్ణార్యభజియింతు-బ్రోచుతోడ||

అనుబంధము 1 పాట

అ స్వ శ్య వి జ య ము

[పథమాంకము—రంగము 1.

(అస్తగిరి రహస్యపు నేకము—వేపుచంద్ర, సుమిత్ర.)

సుమిత్ర:— మంత్రికేభారా! నమస్కృతుల.

[వేమ:— సుమిత్రా! హెచ్చరికతో వచింపుము. ఇచ్చట నేను మంత్రినికాను భిక్షుకుడను సుమా!

సుమిత్ర:— యోగిందా! నాపొరపాటును క్షమింపును (అటుఇటు చూచి) ఈపత్రికనుచేకొనుడు. (అనిపత్రికనిచ్చును).

[వేమ:— (చదువుకొని) సంతోషము శీకృష్ణాని అనుగ్రహమువలన, మనవేదగిరిరాజ్యమునకు, నెట్టియపాయమును సంభవింప నేరదు పురుషునకన్న నధికంబగు బాహుశౌర్యముకలిగి, వీరధన్వియగు మనసత్యవతీరాణిని సంగరమున నెదరించి జయించు నట్టి ధీరుడండుటయరుదు. సుమిత్రా! ఈఅస్తగిరియునరాజగు మదనచంద్రుని కుట్రలన్నియు తెలుసుకొంటిని కన్నములన్నియు కావించియున్నాడను. నేడేయుదయమున మనరాణికి నొక పత్రికనువ్రాసి, మనవేగువానితోబంపినాడను. నీచూచిపోయి కడుజాగ్రత్తతో మెలగుచుండుము. మదనచంద్రుడు. మనలను యేమటించి, పైబడి పోరుటకువంచనలను పన్నియున్నాడు. నీవు రాత్రింబగళ్ళు దేహమందంతయు కండ్లునుంచుకొని హెచ్చరికతోనుండుము.

సుమిత్ర:— యోగిందా! మీయాజ్ఞానువర్తి నయ్యెముండెదను. నాకు సెలవిండు (అనిపోవును.)

[వేమ:— ఈఅస్తగిరి భూపాలుడు-భోగిచంద్రుడు, ధాన్యమును ఇతని యేకపుత్రుడు మదనచంద్రుడు విషయంబలుడగు దుష్టకర్ముడు. భోగిచంద్రుడు రాజ్యభారము పునునకప్పగించి, పుణ్యక్షేత్రముల యాత్రకు వెడలియుండినందున యాదుర్మతి మదనచంద్రునకు, వేదగిరిరాజ్యము నాక్రమించునట్టి దురాశ కలిగి, మోసవృత్తికి ప్రారంభించినాడు. వేదగిరిసత్యవతీరాణి

రాజ్యపరిపాలనారీతి నీతులనెఱుగని సామాన్య స్త్రీయనుకొని, యీమదనచంద్రుడు మోసవిధముగ, వేదగిరిస్నేహములోని ప్రముఖులకు కొందరికి రహస్యముగద్రవ్యములనిచ్చి యాశలు కల్పించి, రజపుత్రునికులను తనపక్షమునకు త్రిప్పకొనియు న్నాడు. ఈరహస్యము నేనెఱింగితిని సత్యవతీదేవి పిఠగొడు సుశీ చంద్రరాజు. పుత్రవిహీనుడై మరణించు కాలమునగు నన్ను నమ్మి తనపుత్రుని నారక్షణకు నొప్పచెప్పిన కారణ బున, మదనచంద్రుని వ్రయత్నములను వ్యర్థముచేయు నుద్దేశ బున నేనీ యస్తగిరికి నీవేషంబున నరుడెంచి చేయవలసికార్యము లనన్నిటిని కావించియున్నాడను. రాజదోహాలగు వేదగిరి రజ పుత్రునికులకుమాటుగ యీయస్తగిరియందు నిగద వేష మాలసిఫాయిలను యుద్ధమునకు యోగ్యులుగసిద్ధపఱచి వేద గిరికి పంపినాడను. ఈయస్తగిరిరాష్ట్రమందు గొప్పజనన ఖ్య గలపంచమజాతివారని పిలువబడునట్టి మాలలను, వారజుల వారు అధములుగచూచి వారిని అస్పృశ్యుని పిలుచును, దూరమందుంచి, వారిని యేవిధముగను వృద్ధికిరానిచ్చుకుండ క్రిందికి అణగదొక్కియుండునది నేనువినిచూచి సహింపజాలక, నాఅనుతాపప్రేమలను లోలోననేదాచియుంటిని. ధేనముమద నచంద్రునకు దుష్టబుద్ధినికలుగించి, నామదియందున్న నా శును తీర్చుకొనుటకు అవకాశముకలుగజేసెను. నేను బిడ్డుకుడనై పల్లెలలో నివసింపుచు మాలలకు విద్యాబుద్ధులను నేర్పి తాగు డు పోకార్చి, వారితో శుచియైన కర్మలనొనరింపజేసి, చీరలు, ధనికులుగనొనర్చి, వారియువకులయందు డాగియుండి శౌన్య ధైర్యాగ్నులను ప్రజ్వలింపజేసినాడను. మాలలనుద్ధరించుటకై వలసిన ద్రవ్యమును వ్రయపరుచుటకా సత్యవతీదేవి వెనుక దీయక, వేదగిరిరాజభండారమునే నావశమందుంచిన కారణం బున, నాకోర్కెలన్నియు నెఱవేఱెను.

ప్రవేశము-వేగువాడు.

వేగు:— (ప్రేమచంద్రునకొక పత్రికనిచ్చిపోవును).

ప్రేమ:— (చదువుకొని) ఆహా! నేనువిన్నది నిజమే అయినను. మా
 కుమితోను, సమరధీరుడగు అరవిందపురము రాజగు
 భైరవసహాయుక్కు పుట్రిని మదనచంద్రుడు వివాహము
 చేసి కొనియున్నాడు. ఇది మదనచంద్రుని మరియొకకుట్ర.
 తాను వేదగిరిపై దండెత్తినప్పుడు. భైరవసహాయుడు నారాణికి
 సహాయమొనర్చకూడదని, వంచనామానసంబున నీపనియొనరిం
 చియున్నాడు. కాని మదనచంద్రా! నీవు లక్ష రజపుత్రసేనతో
 వేదగిరిమీదికి దండెత్తిపోయినను, నాయుడువది వేల మాల
 సింహులను, యుద్ధమీదు జయింపలేవు సుమా? ఓభరత
 మాతా! నీవు మాకుప్రత్యక్షముగ గోవువంటి తల్లివైయున్నావు
 కద? పెద్దలన, పిన్నలను, పుణ్యులను, పాపులను, శిష్టులను, భృ
 ష్టులను, సహద్యుష్టితో గోవుయెట్లు తనపాలుపిదుకనిచ్చునో
 అట్లునే నీవు అన్ని తెగల తెలుగుల మానవులకు ఆశ్రయమిచ్చి
 యున్నావే! శాంతధర్మగుణంబుల నెంతని నుతింపగలను?

కు|| సరణిఁ బ్రాహ్మణ వై శ్య శూద్రులు స్పృశ్య చండాలులు-హూణులు
 పంచేష్టింపుచు నాశ్రయింప-సమతఁపాలించు దై నాగణి,
 అరవిందానిప్రేమ భామినియునా- ఓభక్తచింతామణి!
 స్థిరభక్తిఁ భజియింతు-భారతసతీ! శ్రీదేశమాతామణి||

పరివేశము-వసంతసోమయాజి

వసంత:— (నమస్కరించి) యోగింద్రా! చాలదినములనుండి మీ
 మ్ములను సేవించి మీతోభాషించునట్టి యభిలాషనాకునుండెను.
 మీరెవ్వరని నేనడుగవచ్చునా?

ప్రేమ:— వసంతసోమయాజీ! నేను నీవలెనేమనుజుడను.

వసంత:— యోగింద్రా! నాపేరుమీకెట్లు తెలిసెను.

ప్రేమ:— సోదరా! నిన్నునేను తెలుసుకొనుటకును, నన్నునీవు
 తెలుసుకొనుటకును సాధనశ్రద్ధయున్నయెడల, మనము పర
 మాత్మనే తెలిసికొనజాలమా?

వసంత:— మహాత్మా! ఇట్టియోగులగు మీరు మాలపల్లెలో నేల
 నివసించుచున్నారు?

ప్రేమ:— సోదరా? మాలపల్లె మనభరతమాత యొక్క భూమి కాదా?

వసంత:— అక్కడ నివసించువారు చండాలులే?

ప్రేమ:— సోదరా! చండాలులు మనవలెనే మనుజులుకారా?

వసంత:— వారుమనుష్యులైనను, వాసహవాసము మనకు యుక్తముకాదే?

ప్రేమ:— ఎందుకు కాదు?

వసంత:— వారు విద్యావిహీనులు, అశుచులు, సీచమాంసాహరులు మద్యపానమునర్చి దేశముపై ప్రజలకే యెన్నియోదుష్కర్మలుచేసెడివాపులు. ఇట్టివారు ఇతరులకుసహవాస యోగ్యులగుదురా?

ప్రేమ:— వారు యాస్థితిలోనున్నారని చూచి అనుతాపములేక మనమూరక వారినిదూషించుచు, యెగతాళిసెయ్యుచు, నుండునది మానవధర్మమగునా?

వసంత:— మనమేమిచేయగలము?

ప్రేమ:— వారికితగుమైన బోధలనొనర్చి, వారియొక్క అసహ్యకర్మలను మనముమాన్వవలెను.

వసంత:— యోగిందా! చండాలులుమనకు అస్పృశ్యులగుటచే, వారిని మశము చేరుటయెట్లు? వారికియుపదేశములు చేయుటయెటు?

ప్రేమ:— సోదరా! చండాలులను మనముసమదృష్టితోచూడవలయును వారిని పరిశుద్ధులుగ జేయవలయును.

వసంత:— యోగిందా! మీరునుడువునది పూర్వకాలపు మాట గనన్పడి. అదియీకలియుగమునడగదు. అప్పటిప్రేమజ్ఞానులకును, యప్పటివామజ్ఞానులకును మిగుల భేదమున్నది ఈయగమున మానవులయొక్క జ్ఞానమంతయు, తమశరీరపోషణాసంతోషమునకును, తమభార్యాపుత్రుల దేశానందమునకును, ద్రవ్యార్జనమునకును, దుర్బలలను అన్యాయముగ నడంగదొక్కు

నట్టి అధికారప్రాప్తికిని సాధనాభిలాషయైయున్నది. ఈనామహానులు విహికసుఖమునకు మరగి, ఆముష్మిక సుఖముఁడునుదేయెరుగకయున్నారు. వీరియొక్కహృదయము నిడుగునుండునవి ఆజ్ఞానభావములు. దేహమునిడుగు కానిపించుచుండునవి పట్టెనామములు. మానసమునందువిషము. మాటలయందు అమృతము ఇతరులకు తాముకోటచెప్పవది హితము తాముచేత చేయువదిపాతకము. యోగీంద్ర! ఇట్టివంచనాజ్ఞానులే. యిప్పుడు లోకవిగ్రహకార్యములకు కంకణబద్ధులైయున్నవారు.

ప్రేమ:— సోదరా! నీవువనించినది యథార్థమే. అయిననునిక్కంపు జ్ఞానులును, సమదర్శకులునుఉన్నారు. అట్టివారుండుటబట్టియే, ధర్మదేవత, యొకపాదముతోడనైనను నిలచియున్నది. పూర్వకాలమున, బౌద్ధమతాచార్యునిబోధవలన మానవులకు మేలుకలుగలేదు. పిదపశంకరాచార్యులుద్బోధించినట్టి నివృత్తిమార్గముననలంబించిన మనవారు ఆత్మజ్ఞానమును గొందజాలరైరి. తదుపరి, రామానుజాచార్యులుపదేశించిన ప్రవృత్తిమార్గమున ఆత్మజ్ఞానసాధనమే నిధనమై. దేహసుఖసాధనమధికమాయెను. ఇందుచేత జ్ఞానసిద్ధులైనవారు ప్రవృత్తిమార్గమును తలచుటకే భీతిజెంది, నిష్కర్మయోగమును గట్టిమనస్సుతో నిలువబెట్టి, ముక్కులుపట్టుకొని, మూలలకుగూర్చునియున్నారు, కాని, బైలునకు రాకయున్నారు. ఇంకకుత్సితజ్ఞానులన్ననో, తాముచూడజాలనట్టియు, యితరులకు తాముచూపలేనట్టియు సర్వాత్ముడగు దేవుఁడు, తమపితృర్హితపుగంటుమూట అనుకొని ఆ దేవునియొకమందిరములోపెట్టి, తలుపులుమూసి, తాళములువేసి బంధించి అస్పృశ్యులని తాముపేరుపెట్టినవారు ఆ దేవునిచూడ రాదనియు, పూజింపరాదనియు విధించుచున్నారు. సోదరా! ఇట్టిదేయిప్పుడు వేదపోక్తమగుజ్ఞానముగనున్నది.

వసంత:—మహాత్మా! ఇది వేదపోక్తజ్ఞానముకాదు. వృద్ధస్వార్థపోక్త ఆజ్ఞానాచారము. ఇదివేదములకంటె పురాతనమైనదట. ఈవృద్ధాచారమును నిందించువారులు, దురాచారులట. యోగీంద్రా!

ఈవృద్ధాచారనదీప్రవాహమే, అస్తగిరిసంస్థానమునందు పారి,
హొంగి, బీదలయిండ్లను కూల్చిపాడుచేయుచున్నది.

ప్రేమ:— నిక్కమాడితివి. ఈఅనర్థనదీప్రవాహము, క్షీరసముద్రముచుచేరి, తాకి, అల్లకల్లోలము కావించుటకుముందె, యిది పోవుచుండుతోనను నిరోధించి, బడబాగ్నిగుండములోనికి దీని తిప్పి, పడదోసి కాల్చినీలుచేయుటకు నేనుసిద్ధుడనై యున్నాడను. ఈవంచనాజ్ఞానులు, యీఅనర్థాచారపోషకులు, భవిష్యద్విచారములేక, కన్నులుమూసికొని తాముచెడునదే కాక, దేశాభివృద్ధివినాశమగునట్టి కార్యములనొనరించుచున్నారు. నిజస్థితియందుతిమకు సమానులైనమానవులను “అస్పృశ్యులని” పిలచి వారినిబీదలుగను, పరతంత్రులుగనుచేసి, యంతకాలము వఱకు వారినినేలకుతొక్కి పై నికిలేవకుండ అణచిపెట్టిన ఘోరపాపముచాలక, వారువిధించినట్టి అస్పృశ్యమును భూలోకమున శాశ్వతముగ నిలుపనుయత్నించుచున్నారు. వీరుచేయునట్టి పాపమునకు యెంతకాలమని సరమాత్మయోర్చియుండును? శీఘ్రకాలంబుననే, సమత్వసమదృష్టులను స్థాపించి, పతితులను ఉద్ధరించుటకై భగవంతుడు సత్యసంకల్పము నొనరించియున్నాడు. మనయందివ్వుడు పొందుపడియుండు సజాతివిరోధంబులను గాంచి, మనభూమాతచెందుచుండు దశఖముత్స్వరలోననే తీరగలదు.

మ|| వెలసెనేనిసిరివాడు పుణ్యబుఘలుక-వీరుల్ ధరాధీశులుక|
పాలతుల్ సాధ్వలు సత్యసంధులునినుక-బూజించి నేవింపగక|
నెలబాసెకతలి! నీసుఖంబుదుగా-నేడీవిరోధంబుచే|
చెలగుకనేవిధవంబునీకుమరలక-శ్రీదేశమాతామణి||

వసంత:— (మొక్కి) యోగించందా! చండాలులనువారిని, మావారుహింసించుచుండునది నేనుచూచి, యోర్వలేక యేమియు చేయజాలకయిదివఱకురకుంటిని. మీదయా, శాంతిక్షమాగుణంబులును, స్వార్థత్యాగ, పరోపకారయోగంబులును, నన్ను మీయెడకు నాకర్షించుచున్నవి. అనుగ్రహించి, మీరునన్ను

శిష్యునిగన్వీకరింపవలెనని ప్రార్థించువాడును. నేటినుండి నా దేహప్రాణంబులను మీకుసమర్పించినాడను. కరుణింపుడు.

ప్రేమ:— సోదరా! నీదృఢభావమునకు నేనంతరించితిని నేనుచేయు చుండునట్టి లోకసంగ్రహకార్యమునకు నీవునాకు సహకారియగుటకు నేనంగీకరించినాడను, నీకుచెప్పనలసిన విషయములు మిగులకలవు. అవకాశముకలుగించుకొని, నాడెడఁగిరిమ్మ.

వసంత;— భాగ్యము. (అనిమ్రొక్కి వెడలును)



ప్రథమాంకము—రంగము 2.

కీర్తిలో ప్రవేశము—సాంబమూర్తి సిద్ధాంతి

పాట—అనుబంధము 2.

సాంబ:— “ద్రవ్యం”—“ద్రవ్యం” ఈద్రవ్యక్షరమంత్రమును నేను
జపముచేయుచున్నాను. నాగురవులవారు “శ్రీబ్రహ్మక్షరకేశ
వస్వాములవారు, “త్ర్యక్షర” మంత్రమును జపించుచున్నారు
“చండాల” “అస్పృశ్య” అనునట్టి మూడక్షరముల జంటమం
త్రమును కడుశ్రద్ధతో జపించుచున్నారు “అధికార” ఫలమును
అభిలషించియున్నారు. వారికి యిప్పుడండ నట్టి వరాధికారము
చాలదా? రాజ్యాధికారము సహితము ఆశించియున్నారు గొప్ప
సంసారమును గొంతుకుకట్టుకొనువఱకు సన్యాసనామము సార్వ
ముకాదు కాబోలు భోగించిందరాజు యాత్రకుపోయియుండు
నట్టి తరుణమున స్వాములవారే మదనచంద్రునకు కన్యసన్నిశ్చ
యించి, వివాహముచేయించి, పెండ్లికూతురును అస్తగిరికి
రప్పించి, యేమేమొకత్తితయోచనలు చేయుచున్నారు. మదన
చంద్రునిరాజ్యభ్రష్టునిగావించి, ఆవృద్ధరాజును కేరసకమాత్ర
ము. రాజు అనుపించి, స్వాములవారే అస్తగిరికి భూపాలులై
యుండునట్టి యధికారము నార్జించునట్టి యత్నములోనున్నారు.
ఆదియేమైననుకాని, దానిచింతనాకెందుకు? ద్రవ్యమమూట
గట్టుచింతయే నాకుచాలును. నేనుద్రవ్యచింతన చేయుచుండగా,
నాభార్య సత్యచింతనచేయుచున్నదే? నేను సత్యముగాసంపా
దించవలెనట. సత్యముగా అర్జించకన్న ఆమెయెళ్ళనిండ సొత్తు
లుయెట్లువచ్చుచుండెను? సత్యమేదయో, అసత్యమేదయో ఆ
మూఢురాలికి తెలుసనా? కన్నలకు కానిపించుచుండనదియే
‘సత్యము, కన్నలకుకానరానిదే “అసత్యము”. ద్రవ్యము,
సత్యము, దైవము, అసత్యము కానులలేకన్నదైవపుయెట్లు
జరుగును? పూజారి శుంకాయతాకనా, గంటవాయిచునా?
కావున ద్రవ్యభక్తియే ఉత్తమభక్తి దానితోడనేముక్తి.

పాట-(పై పాటయొక్క 2, వ చరణము)

స్వాములవారు, నోటితోచండాలులు, అస్పృశ్యులనిచెప్పచు, చేతితో నాకుద్రవ్యమునిప్పించి చండాలులయిండ్లకుపోయి ఉపన్యాసములుచేయమని నన్నుపంపుచున్నారే? ఈసత్యమువలన, అస్పృశ్యులను తాకుటచేకలిగినట్టి మైలయంతయు, వరహాల స్పర్శచే పరిహారమైపోవుచున్నది? అస్పృశ్యము నన్నుఅంటుకొనియున్నదా? లేకదేవుడు నన్నుశిక్షించినాడా? ఇంకనునాకు ద్రవ్యము నెక్కువగనేమిచ్చి నన్నుఆనందముగ నుంచుచున్నాడు. అస్పృశ్యదయ్యముపట్టినట్టి పండితులే, కడుపులెండి. వెలికిలబడి, పండ్లిగిలించుచున్నారు. ఇదివఱకు తొమ్మిదిఉపన్యాసములుచేసినందుకు తొంబదివరహాలు నాచేతిలో ఝణఝణరాలినవి. అదియేమి ఆభిక్షుకుని ప్రభావమో, మాలపురుగు ఒక్కటైనను నాఉపన్యాసమును వినియుంటేయెట్లున్నది (ఆలకించి) అదిగో మాలలుభజనచేయుచు వచ్చుచున్నట్లున్నది నేనుదూరముగనిలచియుండెదను (అనిప్రక్కకునిలుచును)

ప్రవేశము మాలలు (పాడుచు)

పాట—అనుబంధము 3.

మాలలు:— (పాడుచు వెడలిపోవుచును)

సాంబ:— ఈమాలలకు ఆభిక్షుకుడు రామభజన నేర్చినాడే? వీరికి దైవభక్తిపట్టుపడెనేని, త్రాగుడు బొత్తిగవిడిచెదరు. సావరహాలమీద రాళ్ళుపడును కావునవీరియొక్క రామభజనవిడిపించి వీరికి నేను రామభజననునేర్పెదను (పాడును).

పాట-అనుబంధము 4.

(సాంబమూర్తి-పాడినక్షణమే ప్రవేశము మాలలు పాడుచు)

పాట

సాంబ:— కాముడెదేవుడు కాముడెపూజ్యుడు|
కామునిభజనమే కామితము!

మాలలు:— రాముఁడేదేవుడు రాముఁడేపూజ్యుఁడు!

రామునిభజనమే కామిత ॥

సాంబ:— సోదరులారా! మీపాటనిలిపి, కొంచెముశాంతి తెచ్చుకొని నామాటవినుఁడు.

మాల:— అయ్యా! నీమాటలేమియు మాకువలదు. నీవుమాకేమియు చెప్పనవశ్యకమేలేదు.

సాంబ:— సోదరులారా! నేనిదివరలో చెప్పినట్లు ఉపన్యాసము చేయును భయపడకుడు మీరిప్పుడుచేసిన దైవభజననరియైనది కాదు కనుక, మీకు శీఘ్రముగా మోక్షప్రాప్తియగుటకు, పవిత్రమైన భజనపాటను నేర్పించెదను నేర్పుకొనుఁడు.

మాలలు:— అయ్యా! అదియెట్టిపాటయో చెప్పము వినియోచించెదము.

పాట

సాంబ:— (పల్లవి). కామకామ-భామాజనప్రేమా!

కాంచనభోగసుధామా॥

దీనిని చెప్పఁడు.

మాలలు:— రామరామ శ్రీజానకిప్రేమా!

రంజిత స్వర్గసుధామా॥

సాంబ:— ఛీ, ఛీ, బుద్ధిహీనులారా! మీరు 'రామ' అనినట్లయిన చెడిపోయెదరు వినండి 'మ' అంటే మాలవాండ్లను 'రా' అంటే రాచుము అనియర్థము 'కా' మ, అంటే మాలవాండ్లను కాచుము అనియర్థము తెలిసినా? రామ అంటేమీరు, నాశమై పోయెదరు కనుక, నేనుచెప్పినట్లుఅనుఁడు.

(అనిపాడును)

“కామకామభామాజనప్రేమ” అనుఁడు.

మాల:— అయ్యా! మీరుపెద్దలు, బ్రాహ్మణులు మీరుతినినట్లు మేముఅనలేమయ్య మాచేతగాదు.

సాంబ:— ఎందుకుచేతగాదు? నేనుమీతో పలికించెదను, ఏదిఅనుఁడు

‘కామ కామ’

మాల:— రామ రామ.

నాంబ:— (మరలయత్నించి వ్యర్థుడై) ఛీ మొద్దుకుంకలారా! ఇదే మీచండాలుబుద్ధి అందుకే బ్రాహ్మణులు తలతలకొట్టుకొని, మిమ్ములను ముట్టనై నముట్టరు మీబుద్ధిధ్వంసమైపోవుటకు నేను చక్కనిమందువంటి పాటను నేర్పించెదను నేర్చుకొనుడు.

మాల:— అదియేమి పాటయ్యి?

నాంబ:— సోదరులారా! నేనుమీకు శత్రుడనుకాను మీయొక్క శ్రేయముకోరువాడను. మీరుబాగవిని నావంటిబుద్ధితెచ్చుకొని, నేనుచెప్పినట్లుచెప్పడు.

(అనిపాడును)

పాట,

మద్యపానము మిగులపుణ్యము మనకునిచ్చుభోగము! .అనండి

పాట,

మాల:— మద్యపానము మిగుల పాపము మనకు తెచ్చురోగము॥

నాంబ:— అట్లకాదురా.

(అని మరలపాడును)

పాట- సురత్రాగిననరులెల్లరు-సురలోకముచేరగలరు॥

మాల:— పాట- సురత్రాగిననరులెల్లరు నరకంబునపడిపోదురు॥

(అని పాడుచుపోవుచుండగా)

నాంబ:— ఏమర్రా! అట్లుపోవుచున్నారు నిలుపుడు.

(అని సమీపించును)

1. మాల:— అయ్యా! నీవుమాదగ్గరకు రాకుము నీమైల మాకుతగులును. నీ చండాలుబుద్ధి మాకువలదు దూరముపోమ్ము.

2. మాల:— సోదరా! యీఅయ్యవారిని లక్ష్యములేక గద్దించుచున్నావే ఇతడుయెవ్వడనుకొంటివి?

1. మాల:— ఈయన, మనకు అస్పృశ్యుడు అనుకొనినాను.

2. మాల:— అట్లయిన, మనవేదూరము పోవుదమరమ్ము.

(అనిపోవుదురు)

సాంబ:— గ్రహచారిమా! అయ్య వారిని చేయబోయిన కోతి పిల్లలయెనే. చండాలులే బ్రాహ్మణులను అస్పృశ్యులనునట్టి కాలము వచ్చెనే.

ప్రవేశము మునిస్వామి

ముని:— సిద్ధాంతులవారు! దండములు.

సాంబ:— దీర్ఘాయురస్తు! నాయనా, నీపేరేమి?

ముని:— నాపేరు మీవా రేపెట్టియున్నారే. “అస్పృశ్యశు”

సాంబ:— కోపమువలదు నాయనా! మావాదిమాటనాకెందుకు?

ఆమాటనేను అనలేదే? ఇదిగో! నేనుదగ్గఱకే వచ్చుచున్నాను.

(అని మునిస్వామియొక్క చెయ్యిపట్టుకొని) ఇప్పుడైనను, నీ అనుమానము వదలెనా?

ముని:— అయ్యా! యిట్లనేనీవు నాచెయ్యిపట్టుకొని క్రీకృష్ణదేవాలయములోనికి నన్నుతోడ్కొని పోయెదవా?

సాంబ:— “నేనుచేయను” అనిచెప్పనట్టిపనియే లేదునాయనా! యీపని నేనుఅవశ్యముచేసెదను.

ముని:— అట్లయిన నడువుము దేవాలయమునకు

సాంబ:— నాకు యెంతగక్తి ణయిచ్చెదవో చెప్పుము?

ముని:— మీకేమియునియ్యను కాని, గుడిలోనుండు ఆర్చకనకు దక్కి ణయిచ్చెదను.

సాంబ:— ఈ విషయము మరియొక వేళయోచించెదను, కాని నీవు మొన్న నన్నుచూచి దూరముగాపోవుచుండినవాడవు యిప్పుడు నీయంతటనీవే నాదగ్గఱకువచ్చితివే యేమికారణము?

ముని:— అయ్యా! మద్యపానము నిషిద్ధముకాదు. అందులో కమ్మ తకాండ్రగు చండాలులు ముఖ్యముగా త్రొగవలెనని మీరు ఉపన్యాసముల నిచ్చుచున్నారే, మీరుమద్యపానముచేసెదరా?

సాంబ:— మాపూర్వీకులు సాధువనిస్తీకరించిన మద్యమును నేను పుచ్చుకొనినదోషములేదు, కాని, ఇదిద్రవ్యము వ్రయమయ్యెను పనికావున నేను దానినిచేయజాలను అంతే.

ముని:— అయ్యా! మీపూర్వీకులు స్తీకరించినది మద్యముకాదు, సోమము అనినేను తెలుసుకొనియున్నాను.

సాంబ:— (నవ్వి) అన్నమునకు అశనమునకు యెంతభేదమున్నదో, మద్యమునకును, సోమమునకును అంతేభేదమున్నది. దేవతలు తాగినచందుకు సుర, సుగంధముచేటత గంధోత్తమము. గిర గిరత్తిపి నవక్షిణముచేయుచును గనుక “ఇరా” సోమ కూజులు తాగినచందుకు “సోమము” యిట్లనేయెన్నియోపేర్లు మద్యమునకుగలవు. ఈవిషయము యికనుచాలయున్నది.

ప్రవేశము-ప్రేమచంద్ర.

ప్రేమ:— సిద్ధాంతిగారు! భగవంతుని కృపచేత పరిపూర్ణులైన వారికి ముగ్ధులనుచేసి వారిబుద్ధులను చెఱుపునడే కాబోలు మీయొక్క పుణ్యవృత్తి?

సాంబ:— యోగిగారు! నమస్కారము. నేనేమి దుర్బోధనలను చేసికెను?

ప్రేమ:— సోమసానమును, మద్యసానమును యొక్కటేయగునా?

సాంబ:— నాకు తెలిసినదిఅంతే. మీకు తెలిసినదిచెప్పడు నేను దాని నే యంగీకరించెదను. ఏఫణిలో మణియున్నదో నాకు తెలుసునా?

ప్రేమ:— సిద్ధాంతీ! సోమము యెంతమాత్రమును, మద్యముకాదు, అది సోమవల్ల రీరసము. దానినియజ్ఞములందు వినియోగ పఱచునట్టి విషయము కడుపనిత్రమైనది. పూర్వమును పండితోత్తములు, యజ్ఞములందు, మితి, నియమములను విధించి, సోమమను తీగయొక్క రసమునువయోగించిరి. ఆమహనీయులకు కలిగియుండినట్టిజ్ఞాననిగ్రహబలంబులు మనకుగలవా?

సీ॥ ఆశ్రయశ్రద్ధతో, నధ్వరంబులు నేయ-నెనెనజ్ఞానంబు మనకుగలదె?!

పూజ్యులుతమ దేహ పుష్టినార్జించిన-ఘనతరశీలంబు మనకుగలదె!

యోగులువిజ్ఞాన భోగ మెందినమార్గ-మును గాంచుపదిలంబు మనకుగలదె!

తపసులన్నముమంచి వివరంబులందుండి-తనరినతనుశక్తి మనకుగలదె!

గీ॥ వాతజెట్టినంతనె నక్క-వాత్రిఘమగునె!

నూతనమునుగంగదుష్క్రియల్ పూతమగునె!

వెకలిజుండెమునుధరింప-విప్రుండగునె!

సత్యనిష్ఠయైల్లరికిని-సాధ్యమగునె॥

అప్పుటిగ్రాసనంపన్నులు అగ్నిస్తంభన, జలస్తంభన, యేకభుక్తము దీర్ఘోపనానతపస్సులను నలుపుచుండిరి, వీటినిమీరుచేయగలరా? ఇట్టిబలహీనులు, అపేక్షలనామ్యమును చేయింబచేసుకొనగలరు? విద్యాదేశ్యకౌదాన్యదాంతి యాంతిభోగ్యులుకలిగివట్టి శుక్రా చార్యుడే అన్ని పుణ్యకారణాలనివిద్యనుబోకాగ్నుకొనినందుకు, మద్యపానమేకదా కారణము! బలరాముడు, తనశిష్యుడు శ్రీకృష్ణుడు, అంతా ప్రసన్నుడననగి యానమును, కోలుపోయి నందునకు మద్యపానమేకదా కారణము? విచారమున్నట్లై న అనుభవములు మున్నవాయునిష్ఠమని విధించియున్నారు. ఈ మద్యపానము మనలోనిచెఱుపు చేసియున్నదో విచారించును. మనచాటుకోరికొంది, గుణపేక్షలే, యొక్కపూటనూత్రమే భుజించి, దించిచుండుచి పరిష్కరించి, గుబురికింద, చెట్టుకింద, గుడిసెలోగోడి, యెక్కివాణములను విజయమన్నారే? మన వారికి బుద్ధులచెప్పి, గుండెలపిరి, వెన్నెముక, అవివేకము ము దిరి, కులవిరోధములు. ఈస్యలు, కలహములు మిక్కుటములై కఠ్ఠులుపడి, కుక్కులుయెండియుండుటకు కారణము యీమద్య పానమేకదా?

సీ॥ కల్లుసారాయాలు కడుపునవి. మాచు-కంపితకాశేసులకా కాల్పినైచు।
మద్యబలత్యాగి-దా-సంపాద్యై-గూమి-పక్షిలేదీ పౌలుచుండు।
ద్యుంధనుచుజూచి మా-మునదరు-శ్ర-యొక్క-పిత-యొద్దగారు।
త్రాగుగోతుకెందు-పిక్కడు-చుర్యాని-కాలుదెబ్బలుతిట్లు కాంచుచుండు॥

గీ॥ ఇ-బడి-ఖాత-భావ-యెట్టిచుండు।
కూడి-కెట్లో-నిచుండు-ప్రంగుచుండు।
పొట్టబట్టి-ల-చింత-పుట్టుచుండు।
కల్లుదేహధన్యములను-కాల్పుచుండు॥

కావునసిద్ధాంతీ! నీవుద్రవ్యాశచేత మానవులయొక్క దేహము లకును, జ్ఞానమునకును వినాశహూతువగునట్టి యీయుపదే శముచేయునది మేలుకాదు.

సాంబ:— యోగించందా! ద్రవ్యమునుసంపాదించకున్న జీవనమెట్లుజరుగును.

[పేమ:— ఇట్టిదుష్టమైనయపన్యాసములు మాని, సత్యమైన యపన్యాసములుచేయుము.

సాంబ:— యోగీంద్రా! జనులకు, సత్యముచేదుగను అసత్యము తీపుగనుండునప్పుడు. సత్యోపన్యాసములకు కాంచానములు రాలునా?

ముని:— అయ్యా! మీకుద్రవ్యమొసగినయెడల మీర సత్యమగు ఉపన్యాసములను చేసెదరా?

సాంబ:— ద్రవ్యమిచ్చువారుండిన, నేనుచేయజాలని, పనియేలేదు దేవుడురాయిఅనియు మన్న, జలమనియు వాదించి నాధిప జాలనా?

ముని:— మద్యపానము నిషిద్ధమని ఉపన్యసించుటకు మీకెంత ద్రవ్యము కావలయును?

సాంబ:— పదివరహాలు చాలును,

ముని:— ఇదిగోచేకొనుడు (అనిపైకమునిచ్చును) ఇంకనైన లోకులకు సన్మార్గబోధలను కావింపుడు.

సాంబ:— (పుచ్చుకొనిముందునకునడచి) (స్వ) ఆహా! ఏమికాల విపరీతము? ఒకసంవత్సరముక్రిందట నేను చూచుచుండ వీధుల నూడ్చుచుండిన, యామాలవాడు మునిసామి త్రాగిడువిడచి శుభ్రమైన వస్త్రీయులను ధరించుకొని బ్రాహ్మణుడుచేయవలసిన లోకసంగ్రహకార్యమునకు తానుపూనుకొని నాకేఉపదేశ కర్తలయినాడే? భగవంతుడు నీలీలను తెలక్రిందు చేసినట్లున్నది. ఇకముందు చండాలుడు బ్రాహ్మణకర్త బ్రాహ్మణుడు చండాలు కర్తచేయునట్లు తోచుచున్నది. ఇకముందెందుకు అష్టజీవరుగుచునేయున్నది. కాలచక్రముతిరుగుచున్నది. తిరుగని నేనుదానిని నిలుపగలనా? అదిఆగునా?

(పోవును)

[పేమ:— సోదరా! మునిస్వామి! మీవారుచాలాహెచ్చరికతోనుండవలయును. అస్తగిరిరాజ గురువులవారు చండాలుల యెడకడుచలము పట్టియున్నారు. మీకు “అస్పృశ్య” లనిపెట్టినపేరును శాశ్వతముచేయవలెనని బద్ధకంకణుడైయున్నాడు. నాబోధన

ములనుమీరువిని, శుచులై, విద్యాబుద్ధులయందును, ద్రవ్యస్థితులయందును, వృద్ధిచెందియుండినది. ఆగురువులయొక్కను వారి శిష్యులయొక్కను కన్నులకు కిసరుగనున్నది. మిమ్మును, మీ మొదటిస్థితికి తేవలయునని, ద్రవ్యలాలసులతోనిట్టి యాచనానములనిప్పించుచున్నారు. వీటినివినుటకు మీరపోవకుండు. ఈ మే సగాండ్రవలలోన పడిచెడిపోకుడు. భద్రము.

ముని:— యోగీంద్రా! మీదయచేతమాకు విద్యాబుద్ధులు చక్కపడి, పరిశుద్ధవృత్తులలోనున్నారము. మాయందు సిరపడియుండునట్టి భక్తి విశ్వాసములను, యీలాటినూర్గురసిద్ధాంతులైనను ఆలాటి పదుగురు రాజగురువులైనను, చలింపజాలరని, నమ్ముడు.

ప్రేమ:— అట్లయిన, మీకుశుభమగును. (ఇద్దఱు పోవుదురు)

అంకము 1. రంగము 3.

ప్రవేశము— సదాశివదీక్షితుండు

సదా:— పాట.

సాగసుగంటిరే! విగతదోషులారా!

అగణితమలీమ నగరవైభవము||

ఇది చిత్రనళీయములోని ఇందునిపాట. నేను అరవిందపురము విడిచి, పెండ్లికూతురగు శారదాదేవివెంట యీఅస్తగిరికివచ్చి, పురములోనికిప్రవేశించిన వెంటనే పురవై భమునకుమనస్సునకత్యంతానందము జనించి యీపాటపాడ దొడగితిని. తర్వాత, పెండ్లికూతురుని మదనచంద్రుడు, రాణివాసములోనికితొడ్కినిపోకుండ తనపురోహితుని యింటిప్రక్కననుండునట్టి మహాలులో విడిదిచేసియుంచినది చూచి, సుదేవుని పాటపాడవలసివచ్చినది.

పాట.

ఎంతదుర్గి నమె-సంతాపఘనమె

యెంతని నామది-చింతనేయుదుహరి||

ఈయాపదయంతయు సాంబమూర్తి వల్లనేకలిగెను. వలదురా! వలదురా! అని, నేనెంతచెప్పినను సాంబమూర్తి వినకపోయెను.

పెండ్లికూతురు యొక్క ముఖమును చూతునా? నా ప్రాణముమీ
దికినచ్చియుండునని చూతునా? రాని, ఆసాంబమూర్తి. వానితల
పగలగొట్టి, నా నెత్తిని పగలగొట్టుకొనెదను.

ప్రవేశము-సాంబమూర్తి

సాంబ: — సదాశి వా! ఇదేమిరాధ్ధాంతమురా నీది? నేనులేనప్పుడు,
నాయింటిదానితో యేమేమొకొండెములుచెప్పి, ఆలుమగలకు
కలహముపెట్టుచున్నావు కదరా? ఇంక యీమూర్తిలో నీకేమి
పనియున్నది? నేడేనీయూరికి వెళ్ళిపోమ్మ లేకున్ననీతలకాయ
పగలగొట్టెదనుచూడు.

సదా:— మొదలునేనే నీ నెత్తికాయపగలగొట్టెదను.

సాంబ:— ఎందుకు?

సదా:— ఇందుకు-చూడుము దీనిని-వధూవరులు పురములోనికి
వచ్చుచుండగనే రాజగురువులుపంపినారనిచెప్పి, మతముతిండిడు
యీఆజ్ఞాపత్రము మదనచంద్రునకిచ్చినాడు.

సాంబ:— దీననేమున్నది?

సదా:— గొప్పపిడుగున్నది చదువుము.

సాంబ:— నీవేచదువుము.

సదా:— (చదువును)

మదనచంద్రునకు శ్రీరాజ గురువులపారు పంపినఆజ్ఞాపత్రిక.

మదన చంద్రా!

నీజనకుడులేనప్పుడు, మాకుదెలుపక, మాఅనుజ్ఞనుపొంద
కుండ, అరవిందపురము రాజగు, భైరవసింహుని కుమారిని శారద
ను నీవునివాహముచేసుకొని అనేక అనర్థములకు కారణభూతుండ
వైయున్నాడవు. భైరవసింహునితండ్రి ఉగ్రసింహుడు శూద్రుడు.
భైరవసింహుని ల్లి మనోరమ బ్రాహ్మణస్త్రీ ఇందువలన భైరవసిం
హుడు చండాలుడగును. చండాలసంబంధమును కూర్చుకొన్నందున
శారదతోపాటు నీవుచండాలుడుగను అస్పృశ్యుడుగను నున్నా
వు. ఇట్లని మేము శాస్త్రగ్రీత్యానిర్ధరించియున్నాము. కావున నీవు
భోగిచంద్రుని ప్రతినిధిగ అస్తగిరినిపాలించుటకు యోగ్యుడవుకావు

“ఈవిషయము నేనుభోగించుదునకు వ్రాసి తెలిపితనిని పిలుపించుచున్నాడను నేటినుండి, నీవు రాజసింహాసనము నంటకూడదు. శ్రీకృష్ణదేవాలయములోనికి ప్రవేశింపకూడదు. శారదను రాణివాసములోనికి కొనిపోకూడదు. ఈ యాజ్ఞనిష్ఠుడు నీకుమాత్రము తెలిపి, భోగించుదునిరాకను నీరీక్షించుచున్నాము. దీనికివ్యతిరిక్తముగ నీవు నడచితేవే, నీకుమహానరకప్రాప్తియగుటయేకాక, బ్రాహ్మణశాపమున. అస్తగిరిసంస్థానమేవహింపబడునని తెలిసికొనుము.

(ముద్ర)

భాద్రపద బహుళ అమావాస్య శ్రీబహుళంకరశతవత్సరములవాసు.

(చదువుముగించి) ఇంతచేటు తెచ్చినదిసేవే

సాంబ:— నేనేమిచేసితిని?

సదా:— భోగించుదరాజు వచ్చునరకు, మారాజకుమారియొక్క

పెండ్లిచేయరాదని, నేనుయెంతచెప్పినను నీవువినక అవసరపడితివి

సాంబ:— అవసరపడినది నేనా? రాజగురువులయిష్టప్రకారము, నేను

జరిపితిని. నీవును సమ్మతించితివి. నేనుతింటిని. నీకుతినిపించితిని.

నీదియెంతో, నాదియునంతే. దీనిలోనాదేమి తప్పున్నదిరా?

సదా:— అట్లయిన, రాజగురువులను బయలునకీడ్చి, మనముతప్పిం

చుకొందము, గురువునుపట్టియిత్తము.

సాంబ:— ఇదిచేసినపెండ్లిరా! వ్రాసినఅక్షరాలుకావు, తుడిచివేసి

తప్పించుకొనుటకు. అదియునుకాక మనవట్టిమాటలతో గురువు

పట్టుపడునా? అల్లరిచేసితివేని, యిప్పుడుమనము కూడబెట్టిన

సొత్తంతయు పోగొట్టుకొని, ముందటితదాయము గిట్టిపోయి,

పొట్టలుకాలి, చచ్చునట్టిపనియగును. నీవుణ్యమవును; యీమా

ట మరలననకుము,

సదా:— ఆ మదనచందుడు నన్నుచూచి, మ్రింగుటకేవచ్చుచు

న్నాడే. ఈఆజ్ఞాపత్రకకు నేనేకారణమని నన్నుగద్దించుచున్నాడే.

సాంబ:— నీవేకారణముకానిమ్ము ఇప్పుడేమైనది?

సదా:— ఆపెండ్లిచేయించి నందుకు, నాశాస్త్రములగునట్లున్నది

ఇంతకన్ననింకేమికావలెను?

సాంబ:— నీకెందుకురాయింత ఆరాటము?

సదా:— మదనచంద్రుడు భయపడి, శారదాదేవిని అంతఃపురములోన నుంచలేదె;

సాంబ:— మంచిదాయెను. ఇప్పుడుచకున్న నేమాయెను? కొంచెమునిదానించుము అంతయుసరిపోవును.

సదా:— ఏమిమాటరాయిది? వేశ్యాస్త్రీనియుంచినట్లు వేశ్యహమందు యువరాజు తనధర్మపత్నినియుంచుచున్నాడే నెనుమాచూరికబోయి, మారాజుపై రవసింహునితో యేమనిచెప్పదును?

సాంబ:— ఆతురపడకుము. ఆవిషయము నేనుయోచించుచునేయున్నాను. నీవుయూరికిపోతివేని. సాధ్యమైనంతవఱకు, యేమియు యీవిషయమును చెప్పకతప్పించుకొనిచూడుము. విధిలేక చెప్పవలసినవచ్చెనేని, “ఆరునెలలు గురుమాధ్యం” అదితీరువఱకు పెండ్లికూతురు అంతఃపురములోనికి బ్రవేశించునది నిషిద్ధం అనిచెప్పము.

సదా:— ఓరి నీయిల్లు బంగారుకాని. గురువు అస్తంగతంకానిదే, అబద్ధముయెట్లుచెప్పవలెనురా?

సాంబ:— ద్రవ్యం “హస్తంగతం” అయినప్పుడు గురువు “అస్తంగతం” కాకపోవునేమిరా? పంచాంగములను మనముచేసినామా? లేక పంచాంగములే మనలనుచేసియున్నవా? వెట్టివాండా! మనముజోన్యులము అనునట్టిపేరునకే అపకీర్తి తెచ్చునట్టిమాటలాడుచున్నావే? ఇదిగో “అయిదువందలు హస్తంగతం” తెలిసినా?

సదా:— ఇదిమొదలేయెందుకు చెప్పలేదురా? ఈలాగుగణితము వేసినప్పుడు గురువు, శుక్రుడు యిద్దఱును, మనమురమ్మనిపిలుచువఱకు అస్తంగతులు కాకపోవుదురా? ఈవిషయము పరిష్కారమాయెను, కాని, రాజగురువు యిప్పుడు ఆడించుచుండునాటకములో ముందుయేవేషము రంగస్థలమునకువచ్చునో, తెలుగుకొనినావా?

సాంబ:— ఆపీడనాకెందుకురా? ఏవేషమువచ్చిననాకేమి? నీకేమి?

సూత్రధారుడు గంటవాయింప తెరపైనికి యెగసినప్పుడు, ఆవేషము తనంతటతానే బైలునకువచ్చును. వేషాలుబయలుగకు వచ్చినట్లంత, మనకు..... ఏమిచెప్పము?

సదా:— వరహాలు.

సాంబ:—అంతే! సదాశివా! శారదాదేవి ౪౬మసాధ్వి. పతిమాటను జవదాటక, ఆరుమాసములు వేరేగృహమందు, కాపురముండుటకు సమ్మతించియున్నది.

సదా:— రాజగురువు శారదాదేవిని చండాల్స్త్రి అనుచున్నాడే ముందేమగునో కదరా?

సాంబ:— సదాశివా! నన్నుద్రవ్యపిశాచము పట్టుకొనియున్నను, నాహృదయమందు దయా ధర్మమున్నది. ఈ రాజగురువుల యొక్క శాస్త్రజ్ఞానమును చించి చెండాడునట్టి యోగీంద్రుడొకడున్నాడు నేనుచూచువలకు చూచెదను. సంపాదించువరకు సంపాదించెదను. చివరకు ఆపతివ్రతారక్షణకై నా ప్రాణమైన ఆహుతిచెప్పదను.

సదా:— శారదాదేవికి జతగనే స్త్రీయైననున్నదా?

సాంబ:— మన వసంతుని భార్య భారతియున్నది.

సదా:— సరి సారబా! ఈయారుమాసములు నేనీపురమునందే యుండెదను. నారాజున క్షేమైనను క్షేమసమాచారము వ్యాపి పంపెదను.

సాంబ:— ఇచ్చటనీవు యెవ్వరియింటియందుండెదవు?

సదా:— ఏల? నీయింటియందెయుండెదను.

సాంబ:— మరేమియులేదు నాభార్యగర్భిణికదరా?వంటచేసేవారెవ్వరునులేరే?

సదా:— నా అయిదువందలలో, ఆరుమాసముల గ్రాసముయొక్క ద్రవ్యముచెల్లువేసెదను.

సాంబ:— అట్లయిన సరి.

సదా:— ఇప్పుడు నీదయాధర్మమెక్కడ పోయెనురా?

సాంబ:— నీవు ఆడదానివైనప్పుడు ఆదయను చూపెదనులెమ్మ రమ్మపోవుదము. (ఇద్దఱు పోవుదురు)

అంకము 1 రంగము 4

అస్తగిరిలో శారదాదేవి యిల్లు

శారద:- నాప్రాణనాథునియూజ్ఞ మీరజాలక, నెనీయూఱుమాసములు యీగృహమందు నివసించితిని. నాపొరుగింటిపురోహితుని పుత్రి భారతీమాయి నాకుతోడుగవచ్చి ప్రొద్దుపుచ్చక నుండెనేని, యీగృహవాసమునాకు కారాగృహవాసమగుచు నుండెను. నేడు నానాథుండు నన్నురాజగృహమునకు రాణి వాసమునకు తోడ్కొనిపోయెదనని వచన మిచ్చియున్నాడు. నేను రాజాంతఃపురము జేరితి నెని, నాపరువమురక్షితంబగును. ఈచెఱవంటికాపురము, నేడు కడతేర్పుటకై శ్రీకాంతుని భజించెదను.

పాట. అనుబంధము 5.

(పాటనిలుపగనె) ప్రవేశము భారతి.

భారతి:- శారదా! నేను వచ్చుచుండగనె నీపాట యేలనిలపితివి? నేనువినరాదా?

శార:- మాయీ! నీపాటవినవలెనని, నాపాటను నిలిపితి నమ్మ.

భార:- శారదా! నేను నాపాటపాడితి నేని నాబుద్ధిమాటిపోయి యుండునదికాక నీబుద్ధిసహితము మాటిపోవునో యేమో?

శార:- అదియెట్టిపాటమ్మ?

భార:- నానాథుండు ప్రేమచంద్రయోగివెంట తిరుగుచు నింటికి వచ్చునదేకప్రముగనున్నది. దీనిచింతయే నాకుపాటగానున్నది.

శార:- దీనికి చింతయేలనమ్మ? నీప్రియుండు ఆ మహాత్మునియా శ్రయించియుండునది, బహుయోగ్యమైన కార్యమని సంతసంపుము.

భార:- నామదికి నిశ్చేతోచినది కాని మాబ్రాహ్మణ పండితులకిది సరిపడదు. ప్రేమచంద్రయోగి చండాలులకుగురువై వారిలోకలసి అస్పృశ్యుడైయున్నాడని వచించుచు, ఆయోగిని నిందించి నానాథునిదండించుచున్నారు.

శార:- భారతీ మాయీ! మీవారుపేరునకు పండితులుకాని, వారి యందజ్ఞానులనేకులున్నారు అట్టివారికండ్రకు జ్ఞానబోధకుండగు

యోగి అస్పృశ్యుడుగకానిపించకపోవునా? ఆత్మవిచారము నె
దూరముగ నుంచినవారు, మహాత్ముని దూరముగను చకుండు
రా? అమ్మా! ఎవ్వరేమనిమారినను ఆయోగీంద్రునియొక్క
కృపనాశించినట్టి నీనాథుడు వనంతసోమయాజి మిగుల ధన్యు
డనినమ్ముము.

భార:- శారదా! ఇట్టిదృఢమానసంబుననే, రేపు నేనుచేయునట్టి
సావిత్రివ్రతసంతర్పణకు, ఆయోగీంద్రునకును, అతనిశిష్యవర్గము
నకును, నానాథునితో ఆమంత్రణనిప్పించితిని.

శార:- మాయీ! నీమనోస్థయిర్యముస్తవనీయము. (అనియో
చించి) సంతర్పణరేపేనా? అమ్మా! నేడునేనీగృహమువదలి
వేగుగృహమునకుబోయెదను. నీయింటియందా యోగీంద్రుని
దర్శించునట్టిపుణ్యము నాకులేకపోయెనే?

భార:- ఇదియేమి శారదా? ఇట్లుఆకస్మికముగ పయనముచేయు
చున్నావు?

శార:- అవును, ఈవిషయము నేనుపోవునప్పుడు చెప్పెదను.

భార:- శారదా! నీజ్ఞాపకార్థము నీగుఱుతునేదైననాకిమ్ము. నేను
చిత్రించిన శ్రీకృష్ణపటమును నాగుఱుతుగనీకునేనిచ్చెదను, ఇదే
పోయితెచ్చెదను (అనిపోవనున్న)

శార:- అంతవసర మెందుకమ్మ? మొదటనాగుఱుతు నేనునీకిచ్చె
దను. దానినిచేకొని పోవుదువులెమ్ము. కూర్చునుము. (అనిలోని
కిపోయి మొకపేటికతెచ్చి) అమ్మా! ఇదిగోనాగుఱుతు. చేకొ
మ్ము (అపేటికనిచ్చి నమస్కరించును)

భార:- (పేటికతెఱచిచూచి) ఇన్నిఆభరణములు నాకిచ్చెదవెందు
కమ్మ?

శార:- మాయీ! ఇవియొకవారపు సొమ్ములు. నాకింకను రెండు
జతలుగ పదునాల్గువారముల ఆభరణములున్నవి. నీవుబ్రాహ్మ
ణగృహిణివి, పూజ్యసతివి, నేనీగృహమువిడచిపోవునప్పుడు నిన్ను
పూజించి నీయాశీర్వాదము పడయుటకు నేనుద్దేశించియుంటిని,
దానినేయొనర్చితిని దీనినినీవీకరించి నన్నాశీర్వాదింపుము (అని
మొక్కును).

భార:- దీర్ఘసుమంగలీభవ! (అనిదీవించి) శారదా! ఇప్పుడునాపాటను వినుపించెదను (అనిపాడును)

పాట— అనుబంధము 6.

(పాటనిలపి) శారదా! నాకుమిక్కిలి ఆశ్చర్యమగుచున్నది. పదునైదువారముల ఆభరణములను నీవు సంపాదించితి కద?

భార:- నేనేమియు సంపాదించనేలేదమ్మ. ఇదంతయు నాభర్తానాకిచ్చిన స్త్రీధనము.

భార:- శారదా! నీకువివాహమైనదా? భర్తయున్నాడా?

భార:- ఉన్నాడమ్మ,

భార:- అట్లయిన, మనయువరాజు నీయింటికెందుకునచ్చుచున్నాడు?

భార:- యువరాజునె నేను వివాహముచేసుకొన్నాను. అతడే నా పాణినాథుడు.

భార:- ఏమి? ఏమి? మదనచంద్రరాజు నీనాథుడా? నీవు అంతఃపురమువిడచి యిచ్చటకలయున్నావమ్మ?

భార:- ఆవిషయము నీకునేడే తెలియవచ్చును. నిదానింపుము నేను పతియాజ్ఞను యిన్నిదినంబులు జరిపితిని.

భార:- అట్లనా? శారదా! కాదు, రాజపత్నీ! నేనివివరము నీవిషయమేమనుకొనియుంటినో చెప్పటకు సిగ్గుచున్నదమ్మ.

భార:- ఇంకేమనుకొనియుందువు? నన్ను వేళ్ళగా తలచియుందువు, కానిమ్ము, నీకృష్ణపటము నాకు తెచ్చియిమ్ము.

భార:- (పోవును)

మదనచంద్ర:- (ప్రక్కనుండి భారతిత్వరగా పోయినదిచూచి భాంతుడై) (స్వ) ఆహా! నాకన్నులయెదుట తళక్కనిమించి మఱుగై పోయినది యెట్టిలావణ్యరేఖయైయుండును? కేనుస్వప్నమును కంటినాయేమి? నిద్రలేక స్వప్నముకలుగునా?

పాట— అనుబంధము 7.

(పాడిలోనికిపోయి కూర్చుని) శారదా! నీవు సాకన బంగారుచిలుక యిప్పుడెయిగిరిపొయెనె నీపంజరములోన చూడుము.

భార:- నాథా! కేనువచిలుకను సాకలేదు. నాయింటపంజరమేలేదు.

మదన:- అట్లయిన మొఱుపుతీగ మించియుండవచ్చును.

శార:- నాథా! ఆమెఱుపునుమఱచి నాతోమాట్లాడుము. రథము తెచ్చినాడవుకద?

మదన:- రథమెందుకు?

శార:- నన్నుతోడ్కొనిపోవుటకు?

మద:- ఎచ్చటికి?

శార:- మఱచితివా? నీవువిధించినట్టి ఆఱుమాసములగడుపు నిన్న టితొకడచనెను. శేడునన్ను రాణివాసమునకు కొనిపోవలెను కద?

మద:- శేనుమఱచియుండవచ్చును, అయినను, శేడేపోవలెననునట్టి అవసరమేయున్నది? నిదానముగ నెన్నడైన పోవచ్చును.

శార:- నాథా! శేనునీకు ధర్మపత్నినైనందున, నీయాజ్ఞనుమీరజాలక ఆఱుమాసములిచ్చటనుఁటిని ఇక శేనిండుండనోప . నన్ని ప్పజ్జెతోడ్కొనిపోయియంతఃపురమును జేర్చుము. నిన్ను వేడి కొందును.

పాట—అనుబంధము 8.

మద:- కాంతా! నీకిచ్చట సుఖములేదా?

శార:- లేదు. లేదు. నాకుసుఖములేదు, నెమ్మదిలేదు. యువరాజు యొక్కధర్మపత్ని రాణివాసముమాని వేశ్యవలె వేరుగృహమందుండునది మర్యాదయగునా? నన్నిట్లుంచునది నీకుధర్మమా?

మద:- కాంతా! నాకంతయు తెలుసును. శంకింపకుము. ఇంకకొన్ని దినములుసహింపుము.

శార:- నాథా! శేనింకనొక్కగడియయైనను సహించియుండజాలను.

మద:- కాంతామణీ! ఇట్లునిక్కచ్చిచేయకుము. విధిలేకనిన్నింకను కొంతకాలమిట్లుంచవలసియున్నది.

శార:- అంతవిధిలేని విషయమేమున్నది?

మద:- నాజన సడు యాత్రనుండి విచ్చేసినతర్వాత సంతయుచెప్పెదను. ఇప్పుడు మాత్రముత్వరపడకుము.

శార:- నాథా! నీకునాయనకలదు నీవిప్పుడుచెప్పవలయును.

మద:- ఈనిర్బంధమువలన నీకుమేలుకలుగదు.

శార:- ఇప్పుడుమాత్రమునాకు మేలున్నదా? నామదియందుండు సంతాపము నీకుకానరాదు. నన్నిప్పుడు తోడ్కొనిపోవుటకు నిర్బంధమేముండునని దాచకచెప్పము. నీవుచెప్పవలయునను వదలను.

మద:- కాంతా? నీవుఊక్తిలి నిక్కిచ్చిచేసి, నానోటనుండి పలుకించుచున్నావు. కావునవినుము. మనవివాహమును రాజగురువుల వారు అంగీకరింపలేదు.

శార:- అంగీకరింపకుండుటకు యేమికారణము?

మద:- భైరవసింహునితండ్రి శూద్రరాజుట,

శార:- అయినశేమోయెను? శూద్రరాజులెందరో యున్నారుకద?

మద:- అదినర్ది. భైరవసింహునితల్లి బ్రాహ్మణస్త్రీయట.

శార:- అట్లయిన నాతండ్రివంశము పవిత్రవంశమాయెను.

మద:- అటుకాదట. శాస్త్రీరీత్యాజన్మముచేత నీతండ్రిచుండుట. అందుచేత నీవుచూడాల స్త్రీవట. నాకు నీవుధర్మపత్నికా జాలవట.

శార:- ఇదియేమిపిడుగుపాటు? నాథా! ఈమాటయెవ్వరనిరి?

మద:- ఇట్లనిరాజగురువులు ఆజ్ఞాపత్రికపంపియున్నారు.

శార:- ఏమి. ఏమి. ఇదియెట్టికూర్కొరాజ్ఞా! ఈఆజ్ఞకు నీవేమిచేయ నున్నాడవు.

మద:- అందుకేనాజనకుడు రావలెనంటిని. అతడు యేమనునో చూచెదను.

శార:- ఒకవేళనీజనకుడు గురువాజ్ఞకులోబడినట్లయిన నీవేమిచేసెదవు? నీజనకుడు బ్రాహ్మణులకు దాసుడే నన్నునట్టేట చెయ్యి విడిచెదవా ఏమి?

మద:- కాంతా! నాజనకుని ఆజ్ఞనుశేను మీరవలయునా?

శార:- నిన్నునమ్మి నీకు తనప్రాణమునే సమర్పించినట్టి నీవత్ని యొక్క బ్రతుకును సార్థకముచేయుటకై యెవ్వరి ఆజ్ఞనైనను నీవుమీరవేవలయునుకద?

మద:- కాంతా! నాజనకుడేమియూజపించినను నేనుమీరజాలను
దానికిబద్ధుడనయ్యెదను

శార:- హా! దైవమా! (అనిమూర్ఛిల్లును)

(ప్రవేశము భారతి (కృష్ణ పటముతో))

భారతి:— శారదాదేవి! (అనిపిలచుచు లోనికిబోయి మూర్ఛిల్లిన
శారదను హెచ్చరింపబోవగా)

మద:— కాంతారత్నమా! శారదనిద్రించుచున్నది హెచ్చరింప
కుము ఆయాసపడును.

భార:- (పోవనుయత్నింపగ)

మద:- నారీమణి! నిలువుము. పోవకుము. నీవెవ్వరవు?

భార:- నేనువిప్రవనితను. శారదాదేవికి సఖిని. భారతియనుదాసను

మద:- సీవు నాశారదకు సఖివైయుండియు నన్ను కాంచినంతనే
వెడలిపోవచ్చునా? నాపైననీకింతకోపమా?

భార:- యువరాజా! మీపైన నాకుకోపమెందుకు.

మద:- కోపముకాకున్న భయమా?

భార:-రాజేంద్రా! భయమునుకాదు, మీయెడనుండు గౌరవము.

మద:-నాయందు గౌరవముండిన నన్ను విడచి పోవకుము.

భార:-గౌరవమున్నందుననే నేనిచ్చట నిలువకుండపోవనేవలయును.

మద:-ప్రియా! ఇది గౌరవముకాదు. ఉదాసీనము.

భార:- (కోపమున) అవును, యిప్పుడు ఉదాసీనము, మరి అస
హ్యము.

మద:-ఎందు కసహ్యము?

భార:-నన్ను ప్రియా, అనినందుకు.

మద:- అట్లయిన నిన్ను “సుందరీ” అనెదను,

భార:- నేను నిన్ను “ఓరీ” అనెదను.

మద:- భారతీ అందును.

భార:- నేను దుర్మతీ అందును.

మద:-నారీరత్నమా! అస్తగిరి యేలగల భూపాలునితోడ నీవిట్లు
పలుకవచ్చునా?

మార:- అస్తగిరికి తండ్రివలె నుండునట్టి, రాజపురోహితునియొక్క పుత్రిని. నీవు పరిభవింపనెంచవచ్చునా?

మద:- నేను రాజునుకానా?

భార:- నీవారాజువు?

మద:- కాను, కాను పౌరపడితిని. నీముఖరాజముందట నేను నీ బానుండనునుమ్మ. నీవుభానురంబగు రతివై యుండ, యీమద నునకేమగుదువో చెప్పము.

భార:- (అపహ్యామున) ఛీ నీచాత్మా! నీమదము దహింపబడుగాక. (అని పక్కకుజరుగును)

మద:- మోహనాంగీ! నన్ను బాధింపకుము. రమ్మ-ఏలుకొమ్ము.

భార:- పలుగాక! దూరమునిలువుము.

ఇద్దటిపాట-అనుబంధము 9

మద:- చెలువా! నామనస్సు నన్ను బాసి నిన్ను చేరియుండగా, నేను దూరముండగలనా? నీముద్దులమోమును తిలకించినంతనే కాంతుండు నాదేహప్రాణంబులను, నీచరణములచెంతనిడి నన్ను నీ యంతరంగదాసునిగ గావించియుండ, నిన్నువిడచి నేను పోవగలనా? రమ్మ తడయకుము.

భార:- (శారదవెనుకకుబోయి) కలుషాత్మా! ఇట్టిపలుకులు నీవు మరలనాడితివేని, నీనాలుక వుచ్చిపోవును. నీవు నన్ను తాకుటకు వచ్చితివేని, నీచేతులు కూలిపోయి, నీదేహము కాలిపోవును

మద:- ఇందీవరాక్షి! నాచెయిదమును నీవు వందించుచున్నావో లేక నిందించుచున్నావో నేనెఱుగను కాని, నీముఖమునుండి వెడలుచుండు భాషణములందుండు మనోహర మధురస్వరము నా వీనులకు భూషణమై, నామదికి నానందము నొందించుచున్నది. మదిరాక్షి! నీదూరుల ఉరువడికి నేనోర్వగలనుకాని, మారుని చిడిముడికి నేనోర్వజాలనునుమా.

పాట-అనుబంధము 10

భారతి:- దుష్టాత్మా! ఇట్టి పాపపువచనంబులను నీలప్పచెల్లెండ్లయెడకుపోయి నుడువుము. నన్ను నాయింటికిపోవనిమ్ము. లేకున్న సజీవయగు భారతిని నీవు స్పర్శింపజాలవని దృఢముగనమ్ముము

మద:- ఓసీ! యెమ్మెలాడీ! నీవుమధురవాణివి అని నీనెయ్యముగోడి, నీతో తియ్యనిపలుకులు నుడివినందుకు నీవు విషముక్కెక్కెదవా? నీవు కుసుమాంగివని సరసములాడినందునకు కొసరి కొసరి పరుసంపువాక్కులు కూసెదవా? నాప్రభుత్వ ప్రాబల్యంబును అడచుకొని నిన్ను ప్రార్థించుకొలది నన్ను అనర్థమునకు పురికొల్పెదవా? ఇక్కడ యెడక్కడీదు నీకు చిక్కున్నాడని నన్ను ధిక్కరించెదవు? ఒక్క నిమేషచూత్రంబున నేను నిన్ను పరిభవింపనేరనా? నీవు నన్ను నిరోధింపగలవా? రమ్ము నాకాగిటికి (అని పట్టబోవ)

భార:- (శారదను మేలుకొలిపి) శారదాదేవీ! లెమ్ములెమ్ము. ఇదెచూడుము నీనాధునిదుడుకును. తల్లీ! నన్నరక్షింపుము రక్షింపుము.

శారద:- (లేచి కూర్చుని) నాథా! ఇంతటి అనర్థకార్యము నీవుచేయుదునని నేనుతలంపలేదు. ప్రజారక్షకుడగు సరపాలుడు యింతటి అధర్మమునకు పాల్పడవచ్చునా?

మద:- తరణీ! ఈతరుణమున నన్నునీవు నిరసించివచ్చినది, నీదే అధర్మము. నీవునాధర్మవత్నివైనదే నిజమైనచో, యీభారతిని నాచేతులకప్పగించి నీవువెడలిపొమ్ము.

భారతి:- దేవీ! నాకునీవేదిక్కు. నన్ను కాపాడుము.

శార:- మాయీ! భీతిల్లకము. నేనవీరరాజ కుమారిని కాని, కుంటెనకలైనకాను. (మదననితో) నాథా! నేనునీకధర్మవత్నిని కావుననే, పతియొక్క అధర్మకృత్యమును ప్రతిబంధించెదను. నీదుడుకునుడుగుము నామేనప్రాణముండుదాక, యీసాధ్వీమణిని నీస్వాధీనమునకు నేనియ్యను.

మద:- అతివా! నీవునాయాజ్ఞను మీరెదవా?

శార:- నాథా! పరీయాజ్ఞకన్న సఖికంబగునాయంతరాత్మ యొక్క ఆజ్ఞను నేనుమీరజాలను. దానిని నేనునెఱవేఱెదను.

మద:- ఈసుదతినివదలి నీవుపోయెదవా లేదా?

శార:- ఈమెనాప్రాణమే నేనెల్లువదలుదును?

మద:- సీప్రాణము యీమెయందుండిన, నాప్రాణము యీమె
యందులేదా? ఒకదేహమున రెండుప్రాణములుండనేరవు. రెం
టిలో నొకటి పోయ్యేతీరవలెను. కావునసీప్రసిద్ధముగనున్నావా?

శార:- దేనిక?

మద:- సీప్రాణమును పోకడపెట్టుటకు.

శార:- సంతోషముగ సిద్ధురాలనై యున్నదానను.

నాథా! సీపత్నియగునేను, సీచేతమరణించుటకన్న సధికమైన
పుణ్యమునుసంపాదింపగలనా? నన్నుదునుమాడి సీపునుఖంబుగ
మనుము (భారతితో) మాయీ! అదిగోచూడుము. అచ్చటనా
నాకుని ఖడ్గమున్నది. దానినిచేకొనిరమ్ము.

భారతి:- (తటాలునపోయి. ఖడ్గముచేకొని, యొరనుండితీసి రుభిపిం
చి మదనచంద్రుని యెదిరించి) యువరాజా! ఇప్పుడీభారతి,
ఖడ్గపాణియగు సీమృత్యుదేవతయని నమ్ముము మాయద్వితీ
ప్రాణములు భద్రములైయున్నవి. సీవుకదలిన సీతలచీలును.
సీకుప్రాణముపై న నాశయుండిన శీఘ్రముగ వెడలిపోమ్ము తడసి
న మడిసెదవు.

మద:- (కన్నులెఱ్ఱగచేసి భారతినిచూచును)

శార:- (మదనచంద్రునిచేతులు గట్టిగాపట్టుకొని) ప్రాణనాథా!
నాకుముఖమునుచూడుము. (అనివేడుచుండగా).

భార:- (తటాలున వెడలిపోవును).

(తెర జారును)

అంకము 2 రంగము 1

సీధిలోప్రవేశము.

చండాలబాలుడు—బాలిక—ముత్తుసామి—గంగుబాయి
చేతులయందు పుస్తకములతో

ముత్తు, గంగు:- పాట. అనుబంధము 11

ముత్తు:- గంగూ! సీపుపాఠము చక్కగచదివినావా లేదా? ఒప్పు
చెప్పను తప్పితివేని, పంతులవారుకొట్టెదరుచూడు.

గంగు:- తప్పిపోవునదినీ వె. దెబ్బలుతినునదినీ వె. శ్రమపాశముబాగా
చదివి యెంతసాగునుగ వాగ్నినానోచూడుము. (అనిచూపుచు)

ముత్తు:- (చూచి) ఇదియేమిగంగు? ఇట్లువాగ్నినావు? బ్రాహ్మణ
అనివాగ్ని బ్రాహ్మణునకు సున్నచుట్టినావే? ఇదితప్పు “హ”
కు “మ” వత్తు నివ్వవలెనమ్మ బ్రాహ్మణ అనివాయవలెను.

గంగు:- అన్నా! ఆపై భాగమందు బ్రాహ్మణయ్య యెట్లువాగ్నినా
డోచూడుము. చండాలులనివాగ్ని బ్రాహ్మణయ్య చండాలునకు
సున్నచుట్టినాడే. అదితప్పుకాదా? “ణ” కు “డ” వత్తుయివ్వ
వలెనాలేదా? బ్రాహ్మణయ్య చండాలునకు సున్నచుట్టినప్పుడు.
శ్రమ బ్రాహ్మణునకు సున్నచుట్టరాదా?

[ప వేశము — సదాశివసిక్కితులు.

సదా:- (ముత్తునుచూచి) ఏమిరా! బహుసాగునుగ తెల్లనిబట్టలు
వేసుకొని నిక్కుచున్నావు?

ముత్తు:- నాపేరు “ఏమిరా” కాదయ్య ముత్తుసామి.

సదా:- ముత్తు-పై న-సామి-నీముఖము.

ముత్తు:- నాముఖముయేమైనదయ్య? శుభ్రముగనున్నది. మీముఖ
మేపాచిముఖము. మీరు బ్రాహ్మణులనిచెప్పకొనెదరే, యింత
బొద్దుయెక్కియున్నను ముఖమేకడుగలేదుకదయ్య?

సదా:- పోరామాలకుంక! నీవా బ్రాహ్మణునితప్పుపట్టువాడవు?

ముత్తు:- ఏమయ్య? ఉన్నమాటలనినందుకు తిట్టెదవా? ఇదే చూ
డు నీ బ్రాహ్మణబుద్ధి.

సదా:- నిన్నుతిట్టునది మాత్రమేనా? నిన్నుకొట్టెదనురా. మీరు
మాదొడ్లను ఊళ్ళునట్టిపనిని యెందుకువిడచితిరిరా?

ముత్తు:- ఆపనికేనా మమ్ములనుదేవుడు సృష్టించినది? మాయిష్టము
వచ్చినపనిని మేముచేసెదము. మేము విద్యనేర్చుచున్నాము.
నేద్యముచేయుచున్నాము. నూలువడకుచున్నాము. మామనసు.

సదా:- మీరేమివిద్యను నేర్చినారురా?

ముత్తు:- మీరు మఱచిపోయినవిద్యను మేమునేర్చినాము.

సదా:- నేనేమిమఱచినానురా?

ముత్తు:- దేవునికంటికి మీరు, మేము, యొక్క లేఅనుమాటమీరు మఱవలేదా?

సదా:- ఈమాటనేకెవ్వడు చెప్పినాడురా?

ముత్తు:- నాకు మీకు అందరికిని భగవానుడే చెప్పియున్నాడు.

సదా:- ఏమనిచెప్పినాడురా?

ముత్తు:- దేవుడు సమస్త భూతములయందున్నాడనియు, దేవుని యందు సమస్త భూతములున్నవనియు చెప్పలేదా “యోమాం పశ్యోఃసర్వత్ర సర్వంచమయిషశ్యతి॥”

సదా:- చాలుచాలురా. ఆచిచ్చగాడు నేర్పించినచిలుకపలుకులుగా, యివి నాకు తెలుసును. నేనువినలేనురాయివి.

సదా:- అయ్య! తొలుఁబలుకులేనేర్వలేని మీరు చిలుకపలుకులను యెట్లువినగలరయ్య?

సదా:- నీతోవాదమునాకెందుకు? ఊరకుండుము.

గంగు:- ముత్తు! ఈఅయ్యవారు మగవానితో వాదముచేయలేడని తెలిసెను (సదాశివునితో) ఏమయ్య! నీవునాతోవాదించెదవా?

సదా:- ఏమేపిల్లా! నీవుకూడపండితురాలవేనా?

గంగు:- నీవుపండితుడవై యేడ్చినందుకేనానన్న ‘ఏమేపిల్లా’ అనుచున్నావు? నీవునాతోమాట్లాడవలెనన్న నన్నుగంగుబాయి అని పిలచి మాట్లాడవయ్య.

సదా:- మాలపిల్లవు నీకింతరోషమెందుకే?

గంగు:- నిన్ను ‘బాపనోడా’ అంటెనీకురోషమురాదా?

సదా:- ఇట్టిమాటలు నీకుయెవ్వరునేర్పించిరమ్మ?

గంగు:- మీకు నాకు తల్లియైనట్టిశారదమ్మనేర్పించెను.

సదా:- ఎవ్వరాశారదమ్మ?

గంగు:- బ్రహ్మదేవునిభార్య.

సదా:- ఆమెనునీవుచూచినావా?

గంగు:- ఆమె నానాలుకపై ననేయున్నది (అనిపద్యముచెప్పను)

కం॥ విఘ్నోచసపల్లవ! పాణి! ఆలినీలవేణి. పద్మజరాణీ!

అయ్య! యీపద్యమునుపూర్తిగా చదవండిచూచెదను.

సదా:- (ఊరకుండును)

గంగు:- (నవ్వి) ముత్తు! ఈ బ్రాహ్మణయ్యకు 'ఏణీలోచన' యే గామ. అయ్యా! ఇంకొక్క టియడిగెదను చెప్పము. 'విద్యావిహీనః' దీనిని పూర్తి చేయవయ్య?

సదా:- (కోపమున యూరకుండును)

గంగు:- అయ్యా! మీకు విద్య నున్న అని తెలిసెను. మీకు వాయుట కై నవచ్చు సేమె, యీపుస్తకమున వ్రాయుడు. ఇదిగో కలము చేకొనుడు (అని కలమునియ్యబోవును).

సదా:- (యెగిరిపడి) దూరముండ వే మాలకుంక. నీకలము నేను తాకరాదు.

గంగు:- అట్లెందుకు యెగిరిపడితివయ్య? నేనేమి పామా? లేక తేలా? నిన్ను కఱచితివా? క్షుట్టితివా?

ముత్తు:- ఏమయ్య, మాకలమును తాకరాద నెదవే? మేము వడికిన నూలు పోగులబందెమును నీమెడలో వేసుకొనియున్నావే?

సదా:- ఛీ! దూర్మార్గా! ఊరకవెళ్ళు.

గంగు:- విద్య నేర్వకున్నను తిట్లుబాగానేర్చినావయ్య. ముత్తు! మన ముయింక ఆలస్యముచేసితిమేని యీ అయ్య వారిగాలి మనకు తగిలిచెడిపోవుదుము. రమ్మపోవుదము.

(ఇద్దఱు పోవుదురు)

సదా:- (స్వ) బ్రాహ్మణులకు బహుకష్టకాలమువచ్చెను. చండాలులుచదివి విద్యావంతులైనప్పుడు, మాగతియేమి కావలెను? పంచాంగములను సంచిలోమూసిపెట్టి, జ్యోతిష్కపుస్తకములను నూతిలోపడవేసి, సాముద్రీక గ్రంథములను సముద్రములోకలిసి, చేతిలోపరకపట్టుకొని, మాదొడ్లను మేమే కూడ్చనలసివచ్చు నోయేమో? ఊరూరిలో, పల్లెపల్లెలో, ప్రేమచంద్రపాతశాలలు నిర్మాణములై యున్నవి. అన్నిజాతులవారు నొక్కచోటనే చదువుచున్నారు. మాలలుపరిశుద్ధులైరి ప్రబుద్ధులైరి. ఉపాధ్యాయులునైరి. ఇదేమి యుపద్రవమో తెలియకున్నది. ఇకముందు, మాలమాదిగ బ్రాహ్మణవైశ్యశూద్రులందఱు కలిసి యొక్క టేయగునట్లున్నది.

ప్రవేశము-వసంత.

వసం:- సదాశివా! అందఱుకలిసి యొక్కటేయెందుకు కాకూడదు?

సదా:- ఓహూ! వసంతసోమయాజి, నీవా? నమస్కారము. రాజ

పురోహితుని అల్లుడైననీవె యిట్లన్నప్పుడు, నేనేమనవలెను?

కాని, నీవు యీయూరికియెప్పుడువచ్చితివి!

వసం:- నేనిప్పుడేవచ్చుచున్నాడను. ఈయూరికినీవెప్పుడువచ్చితివి?

సదా:- నిన్నరాత్రేవచ్చితిని.

వసం:- (ముఖముచూచి) ఇదియేమి? పాడుముఖముతోనున్నాడవు?

భోజనముచేయలేదా?

సదా:- స్నానమేలేనప్పుడు, భోజనమెట్లుచేయుదును?

వసం:- మధ్యాహ్నము మీరిపోయినదే. యింకనుస్నానమెందుకు చేయలేదు?

సదా:- ఈవల్లెయందుండునది యొక్కటేబావి. దానికిమైలతగిలి

యుండగ. జలమా-స్నానమా-పానమా ఏమియులేదు.

వసం:- బావిలోన నెవ్వడైననుపడి శవముతేలియున్నదా?

సదా:- మైలతగులుటకు వీనుగయేలతేలవలెను? మాలవాడు నీళ్ళు

ముట్టినచాలదా?

ప్రవేశము-మునిస్వామి.

ముని:- వసంతం! ఇప్పుడేవచ్చితివా?

వసం:- అవును. రమ్మమునిస్వామి (అనిపోయి చెయ్యిపట్టుకొని ఆదరించును).

సదా:- (స్వ) ఈసోమయాజికి బుద్ధియెక్కడపోయెను? తాను బా

హ్మణుడై యుండి అస్పృశ్యుడగు చండాలునితాకి పైనపడు

చున్నాడే-పట్టపగలే? రహస్వముగనైననుకాదే? (ప్ర) వసంతా!

ఈపురుషుడు యేయూరిసోమయాజి అప్ప?

వసం:- సదాశివా! ఇతఁడు నామిత్రుఁడు. ప్రేమచంద్రయోగియొద్ద

విద్యనభ్యసించి, పరిశుద్ధకర్ముడై యుండునట్టి ధీశాలియితఁడు.

సదా:- ప్రేమచంద్రయోగియెవ్వఁడు?

వసం:- అతఁడు, శస్త్రగిరిరాష్ట్రమునందలి చండాలులను ఉద్ధరించి నట్టిమహాత్ముఁడు.

సదా: ఆమహాత్ముడు, మాలవానికి విద్య నేర్పించెనా?
ముని:- అయ్యా! మీరుమాలలకు విద్య నేర్పినట్లయిన, అది తప్ప
గునా?

సదా:- తప్పమాత్రమేనా? కులభ్రష్టులముకలుగును.

ముని:- అట్లయిన మీరుకులభ్రష్టులేకదా?

సదా:- ఏమి? నేనుచండాలునకు విద్య నేర్పినానా?

ముని:- అయ్యా! అప్పుడేమటచితిరా? నామనమామ గురుస్వామి
తోమీరుపదివరకులుచ్చుకొని, అతనికుమారునకు అక్షరా
భ్యాసముచేయించుచు, ఆపిల్లవానిచేతని మీరేపట్టుకొని, అక్ష
తలపైన, “ఓం” అను అక్షరమును వ్రాయించిపలికింపలేదా?

సదా:- (స్వ) గురుస్వామికి వీడేమేనల్లుడుకావలెనా? పిల్లికండ్లు
మూసుకొని పాలుత్రాగినట్లాయెను. కాని, రంకుకుబాంకే
గురువు. (మునిస్వామితో) అవును గురుస్వామి, గ్రామము
పటేలుడు కనుక నేనుచేసినపనితప్పకాదు.

వసం:- సదాశివ! పటేలుడుచండాలుడు కాడా?

సదా:- కృష్ణ! కృష్ణ! ఆమాటపలుకరాదు. మాపటేలుడు, మా
కలెనధికుడు. అతడుకలియుగబ్రహ్మకు జ్యేష్ఠపుత్రుడయ్యె.

వసం:- సదాశివా! కలియుగబ్రహ్మ అనివేరెయున్నాడా?

సదా:- లేకనేమి? కలియుగబ్రహ్మ అస్తగిరిసంస్థానములో యుద్ధ
వించినాడు. దేవలోకపుబ్రహ్మ, కమలమునుంచి పుట్టియుండగ,
యీకలియుగబ్రహ్మ మలమునుంచి జనించియున్నాడు. అతడు
నిర్గుణుడు ఇతడుసగుణుడు. ఆబ్రహ్మని కాకారుడై యెవ్వరికన్నుల
కునుకానరాడు. ఈబ్రహ్మసాకారుడై అందఱికిని ప్రత్యక్షమై
యున్నాడు. ఈబ్రహ్మయొక్కముఖమునుండి, పటేలుడును బా
హువులనుండి పట్వారియును, తొడలనుండి తలారియును, పాద
ములనుండి తోటియును, ఉద్భవించినారు. ఈసృష్టివలన, పురుష
సూక్తములోని వాక్యముతలక్రిందై, లగాటుకొట్టి, మారిపోయి
నది. తెలుసునా?

“పటేలస్యముఖమాక్షిత్”

“ఉరూతదస్యతలారిః”

“బాహూపట్వారిస్యకృతః”

“పద్భ్యాన్ తోటోజహయత”

ఇదేచలామణి పురుషసూక్తము. అందుచేత మాపటేలు గురు స్వామిని కలియుగబ్రాహ్మణులలో నేనుచేర్చినాను. చేతిలో వరహాలురాలినప్పుడు, అతనికుమారునకు అక్షరాభ్యాసము చేయించినదే కాక, నామెడలోనిజం దెమునేతీసి వానిమెడలో వేయమన్ననువేసెదను. “కాంచానం కర్మవిమోచనం” పటేలు ఆజ్ఞ, సుగ్రీవాజ్ఞ. అతనిఆజ్ఞ మిరిననాడు భార్య-పిల్లలు, నేను పస్తుపడి యేడ్వవలసినదేకాక, ఆయూరిలో నేనుకాపురము చేయుటకుశక్యమగునా? పటేలుయొక్క పగవానినిచూచిన అంగడివాడు అమ్మడు. మంగలివాడు మాట్లాడడు. చాకలివాడు చక్కికేరాడు. అన్నివిధములైన దక్షిణలు సున్నలై, మిన్ను చూచుచు మన్నుకొనిబ్రతుకవలసినదేకదా?

వసంత:- సదాశివా! ఇట్టిపిరికివాడగు నీకు బ్రాహ్మణనామమెందుకు?

సదా:- ఆపేరుఉండవలెనని నేనుకోరినానా? జనసంఖ్యలెక్కలలో నేను బ్రాహ్మణుడనని వ్రాసుకొన్నారు. ఆపేరుమీదనే ఉదరపోషణ భార్య పుత్రులరక్షణ జరుగుచున్నది. భిక్షముకొఱకై ననుబ్రాహ్మణుడైననే, కుక్షికికూడుదొరుకునయ్య.

వసంత:- ఏమంటివి? బ్రాహ్మణుడు, బ్రతుకుటకై భిక్షమేయెత్తవలెనా? దేహరక్షణకు కావలసినవస్తువులను బ్రాహ్మణుడు తానుండుచోటునకే తెప్పించుకొనునట్టి శక్తివానికిలేదా?

సదా:- నాకుచూడ, బ్రాహ్మణుడు బ్రతుకుటకు, ఉండునవిరెండే మార్గములు భిక్షమైననెత్తవలెను. లేక, రాజభృత్యుడై దాస్యమైనచేయవలెను. ఇవితప్పిన వేఱుఅర్జునోపాయము లేవియున్నవి?

వసంత:- నీవుచెప్పనది యిప్పటిబ్రాహ్మణులయొక్క మాటగనున్నది

సదా:- ఇప్పటివాడైననేమి? అప్పటివాడైననేమి? బ్రాహ్మణ నామముయేమైనను మారిపోయినదా?

వసంత:- బ్రాహ్మణనామముమారలేదు కాని, బ్రాహ్మణనేమమును జ్ఞానమును గుణకర్మలును మారిచెడినవి అందుచేత బ్రాహ్మణ ప్రభావమేనశించి, నీవనినట్లు బ్రాహ్మణులిప్పుడు నిక్కంపు భిక్షుకులేఅయియున్నారు.

సదా:- అప్పుడుమాత్రము బ్రాహ్మణుడు ధనికులయిండ్లకు భిక్ష మెత్తుటకుపోలేదా?

వసం:- లేదు. లేదు. అప్పుడు. బ్రాహ్మణులు, తాపసులుగను, జ్ఞానయోగులుగను తమ ఆశ్రమములందెయుండిరి. సన్యాసులుగ నుండిన వారి కేభిక్షుకులని పేరుండెను.

సదా:- అట్లయిన, యిప్పటికిని, బ్రాహ్మణులు అనుభవించుచుండు శ్రోత్రీయములును, మాన్యములును యెట్లువచ్చెను?

వసం:- పూర్వకాలమున, వేదాధ్యయన సూచన్నలె, జ్ఞానతపో బలంబులను గడించి, దైవబలముసహితము సంపాదించినట్టి బ్రాహ్మణులు, క్షత్రియరాజులకు గురువులై యుపదేశము లోనర్పిరి. రాజులరాజ్యములను బ్రాహ్మణలేకాపాడిరి. ఆ రాజులు, బ్రాహ్మణులకు గురుదక్షిణలుగ శ్రోత్రీయీనుల నొసంగిరి. రాజరాజైనను, బ్రాహ్మణుడు తనకంటబడెనేని, సింహాసనముదిగివచ్చి భూసురుని చరణములకు నమస్కరించి సత్కరించుచుండెను. అప్పటివిపులప్రభావము యెట్లుండెను?

|| మదముచేచరియించు మమజనాథులనెల్ల-పశుకరాముడుత్రొక్కి ధరణిగోల్పె
ప్రతినబూయచుమింటి ప్రతిస్వర్గముచునిల్పి-వరగాధిసూయండు పడసెయశము!
క్షోణీశులకుదివ్య బాణవిద్యలనేర్పి-గురుడొచ్చుద్రోణుండు పరువునొందె||

యోగదండముబట్టి యోధులదునుమాడి-పొరసెవసిఘండు పరమక్రీర్తి ||

గీ! నేడుబ్రాహ్మణులకు వేద-నియతిమాసి|

కపటకర్మలనితరుల-కనుబుమూసి|

ధనమునార్జించు కార్యమే-ధర్మమాయే|

పరులనిందించుకర్మయే-భక్తి యాయే||

సదాశివ! వేదమంత్రసిద్ధిచేత, గాంభీర్యగౌరవంబులతో జీవనము లొనర్చుచు, రాజులయొక్క మొగ్గులనందుకొని రాజుల నాశి ర్వదించుచుండినట్టి ఆనాటి బ్రాహ్మణులసంతతివారు యీనాడు, తామేరాజులకును, రాజసేవకులకును మొగ్గులిడుచువారిని కొలుచునట్టిదుస్థితిని తెచ్చుకొనియున్నారు.

సదా:- వసంతా! ఇట్టిచెడుగుస్థితిమనకు కలుగుటకు కారణమేమి?

వసం:- ఇందునకు కారణము మనపితరులే అగుదురు. మన పెద్దలు పరమాత్మమీదిభక్తికన్నను, ప్రపంచముమీదిభక్తి నే అధికముగా పెంచి, ప్రపంచకామము సిద్ధించునట్టివిద్యలనే నేర్పిరి. తాము నేర్చినదేకాక, పరంపరగా వారినంతటి వారికి ఆలాటివిద్యలే నేర్పిరి. ఈవిద్యవలన అజ్ఞానమును, అందువలన అధర్మమును సంధితములై యిప్పటినుండి మనకు సంభవించియున్నది.

సదా:- ఈదుస్థితిని మూన్పుటకొరకు మనముముందు యేమిచేయవలెను?

వసం:- ముందు మనము చేయవలసినది చెప్పెదనుకాని, యిప్పుడు మనము చేయవలసినది స్నానమే. ఆకలి భాధనాకు మిక్కుటమై యున్నది. స్నానమునకు పోవుదమురమ్ము.

సదా:- నీవు స్నానమెక్కడ చేసెదవు?

వసం:- నీవు చెప్పిన బావిలోనే చేసెదను.

సదా:- మైలతగిలిన బావిలో స్నానమా? వలదు. వలదు.

వసం:- మాలవాడు బావినీళ్ళను ముటికి చేసి నాడని మైలయా? లేక అతడు నీళ్ళను తాకినాడని మైలయా? చెప్పము.

సదా:- వాడు నీళ్ళను ముటికి చేయలేదుకాని, నీళ్ళను తాకితాగినాడు.

వసం:- వాడు అనగా, జీవాత్మయా, లేక జడదేహమా?

సదా:- ఆత్మలేనిదే, జడదేహము, కదలనులేదు, నీళ్ళు త్రాగనులేదు.

వసం:- అట్లయిన “నై నంభిందంతి శస్త్రాణి-నై నందహతి పావకః సచై వంక్షేదయంతి, అపః” అన్నప్పుడు, ఆత్మను జలము స్పర్శింపగలదా?

సదా:- స్పర్శింపలేదు.

వసం:- ఆ యాత్మనీయందును. మాలవానియందును ఉన్నదా?

సదా:- అందఱియందునున్నది.

వసం:- ఆ బావినీళ్ళలో ఆత్మయున్నదా?

సదా:- ఆహా ఉన్నది “రసోహం అప్సకాంతేయ” అన్నాడు. జలరసత్వము ఆత్మయేకదా?

వసం:- ఆత్మకు మైలయున్నదా?

సదా:- లేదు. లేదు. ఆత్మకెక్కడిదిమైల?

వసం:- సదాశీవ! మనయందును, మాలవానియందును, బావిజలమునందును, ఉండునట్టి ఆత్మకు మైలయేలేదు. బావినిశ్శు ముఱికిచేయబడలేదు. అసయ్యముగాలేవు. ఇట్లుండశుభ్రమైన ఆనీశ్వలో మనమున్నా శముచేసిన నేమితస్వచెప్పము?

సదా:- ఏమియుతస్వలేదు, బాగన్నానముచేయవచ్చును. నాబుద్ధి కేమైతగిలినదికాని ఆనీశ్వ కేమియుమైలేదు. నేనెంతతప్పించుకొందమన్నను, మాతృస్వర్గ నన్నవిడువదే.

“మాతృస్వర్గాస్తుకాంతేయ-శీతోష్ణసుఖదుఃఖదాః

సమదుఃఖసుఖంధీరం-సోమృతత్వాయకల్పతే”

రమ్ము. ఆభావిలో మునిగియైనను యీవక్రబుద్ధిని పోగొట్టుకొనెదను.

ముని:- వసంతా! నాకు నెలవిమ్ము.

వసం:- నీవును మాపెటరమ్ము.

ముని:- ఈదీక్షితుడు యేమననో?

సదా:- నేను యేమందునా? నీవు నాకంటె యోగ్యుడవులందును.

రమ్ము పోవుదము. (అని చెయ్యిపట్టి తోడ్కొనిపోవును)

(తెరజారును)

అంకము 2-రంగము 2.

(మదనచందుని మంజరము మందర-ప్రవేశము-సాంబమూర్తి)

పాట-అనుబంధము 12

సాంబ:- ద్రావ్యాపేక్షకలవానికి దయాగుణము శూన్యమని పెద్దలు చెప్పెదరు. ఈమాటను అబద్ధముచేయుటకై, నాహస్తముద్రావ్యపక్షముగను, నాహస్తాయము దయాపక్షముగనున్నవని అస్తగిరి ప్రజలకు నిరూపించెదను. మదనచందునకు శారదాదేవి యెడ నించుకై నను ప్రేమలేదు. అతడవివేకియై కర్ణకఠోరమగు

గురువాజ్ఞను ఆదేవికి వినుపించి, ఆమెను దుఃఖనాగరమున ఁడ దోసినదేకాక, పతివ్రతయగు పరస్త్రీపైన తనకుగల పిచ్చి, మోహమును తనభార్యయెదుటనే పగిలించెను. శారదాదేవి యొక్క దుఃఖమును చూడజాలక నేను ప్రేమచంద్రుని ఆశ్రయించి భారణిని, శారదాదేవిని తొడ్కొనిపోయి యుదంతమంతయు నతనికి నివేదించితిని. ఆయోగీంద్రుడు శారదాదేవికి అభయహస్తమునిచ్చి, భోగించుదునకు తాను నొకపత్రికను వ్రాసి చారునితో సంపియున్నాడు. ఆనాటినుండి నేను, లోలోన ప్రేమచంద్రుని ఆజ్ఞానునర్తినై, పైచూపులకు మదనచంద్రునికి మిత్రునిగనటించి యతనిద్రవ్యము నాకర్షించుచున్నాడను. వసంతసోమయాజి, శారదాదేవిని, భారతిని, వేదిగిరిలో సత్యవతిదేవియొక్క యంతఃపురమునుచేర్చి యున్నాడు. అచ్చటినుండియే నేనుయిప్పుడువచ్చినాడను. మదనచంద్రుడు దురుద్దేశముతో సత్యవతిదేవిని తనకుపత్నిగా కుదుర్చుమనినాకు చెప్పి అందునకుగాను సంభావనసంచకరువు అయిదువేలు వరహాలిచ్చినన్ను వేదిగిరికిపంపియుండెను. నేను వేదిగిరికిపోతిని, మరలివచ్చితిని. ఇప్పుడేమదనచంద్రునిగాంచి, బురుడాలకవిత్వముచెప్పి యతనిచుల్లసింపజేసి మరికొన్నివరహాలను ఊడతీసెదను. ఇదియేనాకడపటిఅదృష్టపరిక్ష. రేపటినుండి మదనచంద్రుడెవ్వడో నేనెవ్వడో? (పోవును)

తెరపై నికయెగయును.

మదన:- నాప్రయత్నయంతయు వ్యర్థమాయెను. శారదయెచ్చటికి పోయియుండవచ్చును? భారతికూడకానరాకున్నదే. వీరిద్దఱును నాచారులకు అగుపడకుండ, యెట్లుమాయమైయుందురు? నేను త్వరపడి, గురువాజ్ఞను శారదకు తెలిపినది నాబుద్ధిమాంద్యము. ఆయమ తనతండ్రియింటికి పోయినదేమొ అని, యచ్చటికి నా చారునొకనిపంపియున్నాను—నేవకా! (అనిపించును)

ప్రవేశము—చారుడు.

మదన:- ఓరీ! అరవిందపురమునకు పోయినచారుడు మరలివచ్చినాడా?

చార:- దేవా! నేనేపోయియుండినది. ఇప్పుడేవచ్చితిని.

మదన:- ఏమిసమాచారము? శారదను చూచితివా?

చార:- శారదాకేవిగారు తండ్రియింటికిపోలేదు.

మదన:- తండ్రియింటికిపోలేదా? మంచిది. నీవుపోమ్ము.

చార:- (పోవుచుండ)

మదన:- ఓరీ! యిటురమ్ము.

పునఃప్రవేశము-చారుడు,

చార:- ఏమిసెలవు?

మద:- ఓరీ! నీవుభారతిని వెదకుచునేయుండుము. ఆయమవార్తనీకు
ఘోరినవెంటనే వచ్చినాకు తెలుపుము.

చార:- చిత్తము. (అనిపోవును)

మదన:- శారద యెచ్చటనైన డాగియుండి, యెట్టిరచ్చచేయవలెనని
యెంచియున్నదోయేమొ తెలియదు. రచ్చచేసిన ఆమెకేచెఱు
పగును. కాని నాకేమిభయము? నాకుండునదియొక్కటే భయ
ము. నాజనకుండు గురువాజ్ఞకుబద్ధుడై నన్నరాజ్యాధికార
భ్రష్టునిచేయునేమో అనునదెనాకుభయముగనున్నది. కావున
నాజనకుడేతెంచుటకు ముందే నేనువేదగిరిపై దండెత్తి, జయించి
సత్యవతినిచేపట్టితినేని, నాకుఅస్తగిరిరాజ్యాధికారమే అవసరము
లేదు. వేదగిరిరాజ్యమే శ్రేయస్కరమైయుండును. ఈరాజ్యచిం
తకన్నను, ఆభారతికై నాకుకలిగిన వలవంతమిక్కుటమై యు
న్నదే కాని, భారతియెన్నిదినములు డాగియుండగలద? (అని
యోచించి, వేదగిరికిపోయిన సిద్ధాంతియింకను రాకయున్నాడే
ఎందుకు తడసియుండును?

(ప్రవేశము-సాంబమూర్తి.)

మదన:- వచ్చితివా సిద్ధాంతీ? నీకు సూరేంద్రాయున్న!

సాంబ:- యువరాజా! మీకుమున్ను రేండ్లు ఆయువుండవలెనని నా
ఆశీర్వాదముచేసెదను.

మదన:- అంతదీర్ఘాయువు నాకెందుకు?

సాంబ:- మీవంటి వీర, ధీర, సుందరరాజకుమారుని, ఆ సత్యవతి దేవిపతిగా పడయవలెననిన, ఆయనుకు ఒకజన్మముచాలునా? మూడుజన్మములెత్తవలసివచ్చును. అందుకు మూడునూరేండ్లు మీకు ఆయువునందా?

మద:- సత్యవతి యేమనెను?

సాంబ:- నేనామెను దర్శించి, సంభాషించి, మీరునాకునేర్పినట్టి మాటలు మఱవకుండ పూసకూర్చినట్లు వాక్కుచ్చితిని. మీరు రాత్రింబగళ్ళు ఆయనురూపపటము నెమటయుంచుకొని పూజించుచు, తదేకధ్యానమందె మగ్నులై యున్నారనిచెప్పి, మీరిచ్చిన ఆయనుచిత్తరువు నామెచేతికి నందిచ్చితిని.

మద:- దీనికి సత్యవతి ఆమోదించెనా?

సాంబ:- ఆయనుసత్యవతికాదు “భూతయువతి” మీరిచ్చిన పటముచూచి, నీసందేశముచాలును వెడలిపొమ్ము. అనిగద్దించెను.

మద:- ఇట్లు ధిక్కరించుటకు కారణమేమిచెప్పెను?

సాంబ:- నీయువరాజుయొక్క వార్తయంతయు నాకు తెలుసును “పిల్లిక డ్లు మూసుకొని పాలుత్రాగిన చూచువారులేరా” అనెను.

మద:- నీపూరకయుంటివా?

సాంబ:- నేనుకోపము పట్టజాలక నేనిచ్చిన రూపపటమును వెనుకకిమ్మని బిరుసుగా అడిగితిని.

మద:- వెనుకకిచ్చెనా?

సాంబ:- ఇయ్యలేదు. నారూపపటము, నాశత్రునియొద్ద నుండతగదు. నేనియ్యను పొమ్మనెను.

మద:- నీవేమంటివి?

సాంబ:- ఆయనుగద్దించుటబుద్ధిని తిప్పవలెననియోచించి, నేనుమెత్తపడినట్లు నటించి అమ్మా! నిన్నుధర్మపత్నిగ స్వీకరించుటకు మనసారయభిలషించినట్టి యువరాజు నీకుశత్రుడెన్నటికైన నగునా? యువరాజుయొక్క ద్వేషులెవ్వరో, యిట్టిఅసత్యవార్త పుట్టించినారు. యామాట అపోహము, అనియొట్టుపెట్టుకొని, నాపంచాంగమునుముటి పగిమాణముచేసితిని.

మద:- ఆయన నీమాటనునమ్మెనా?

సాంబ:- నమ్మకపోయినదే కాక, పక్కనినవ్వి, నీమదనచంద్రునకు
యిప్పుడుండునట్టి ధర్మపత్నియేచాలును పొమ్మనెను.

మద:- నావివాహము సత్యవతికి తెలిసెనా? కాని, నీవేమంటివో
చెప్పము.

సాంబ:- ఈమాటనన్నడుగవలెనా? 'అమ్మా! మదనచంద్రుడు
యిదివఱకు అస్థిలత బ్రహ్మచారియైయున్నాడు. అతనికిపత్నియు
న్నదనుమాట అబద్ధము. పక్షింపనలెనన్న అస్తగిరి రాజాంతః
పురములో యునరాజయొక్క పత్నియున్నదేమో విచారింపు
డు. మీరు కొండెములను పాటింపకుడు' అనివాగ్ధోరణితోడొది
పలికి, నాయజ్ఞోపవీతము పట్టుకొని, అన్ని దేవుండలపేర్లుచెప్పి
ఘోరమైన బాసచేసితిని.

మద:- ఆమె యెప్పునా?

సాంబ:- ఒప్పెనో లేదో తెలియదుకాని, మూతినితిప్పి కన్నులువి
ప్పి, గొప్పగాయోచించి, చప్పనిమాట నాతోచెప్పెను. ఏమ
న్న, నామంత్రివిశాండుడు పురమునలేడు. అతడరుదెంచినపిదప
ఆవార్త తెలుసుకొని నురలరండు. యిప్పుడుపొండు అనెను.

మద:- ఏమి? ఆమెమంత్రి విశారదుడారిలో లేడా? నీవువిచారిం
చితివా? ఈమాటనిజమా?

సాంబ:- ఆమెమాట నమ్మజాలక, నేనువిచారించితిని. రెండుసంవ
త్సరములనుండి విశారదుడారిలోలేడట. బ్రతికియున్నాడో
లేదో యెవ్వరికిని తెలియదని పురజనులనేకులు నాతోచెప్పిరి
ఇది వాస్తవము.

మద:-మేలు. మేలు! సిద్ధాంతీ! నాసందేశమువిని నవ్విపట్టి సత్యవ
తిని నేను నెవ్వలో ముంచగలను. ఆమెగతియేమగునో యింత
లోననే నీవుచూచెదవు (యోచించి) ఇదియేనాకు మంచినమ
యము!

సాంబ:- అవునని అదిగో బల్లిపలికెను.

మద:- బల్లియేమని పలికెను?

మద:- (చీటి వాగ్మయును) ఇదిగో సిద్ధాంతీ! యీచీటిని రాజకోశాధ్యక్షునికిచ్చి బంగారును ధనమునుచేకొనుము. నీకార్యము నేడే పూరింభింపుము.

సాంబ:- (చీటితీసుకొని) భాగ్యము. (స్వ-మఱుగున) యీభాగ్మంతుని, అస్తగిరి కీచకునిగ చేసితిని. కాని వీనిమృత్యువునుమాత్రము తప్పించవలసియున్నది. (అనిపోవును)

మద:- విశారదమంత్రి వేదగిరియందు లేడనునట్టివార్త, నాకు విజయవార్తగనున్నది. (సంతోషమున) విశారదుడులేడు. వేదగిరి రాజపుత్ర సేనాధికారి వసుపాలుకు, నాకుయొళ్ళవై యున్నాడు. ఇంక వేదగిరి నారాజ్యమగుటకు సందేహమేమున్నది? ఓసీ! సత్యవతీ! నాసందేశము నీకు హాస్యమాయెనుకదా? మంచిది. నిన్ను నాదాసిగ చేసినప్పుడు నీవు పరిహసించువో లేక పరితపించువో చూచెదను. ఇక నాలస్యముచేయక లేవే వేదగిరిపై దండువెడలెదను. ఓరీ సేవకా (అనిపిలచును.)

ప్రవేశము-సేవక.

సేవ:- ఏమిసెలవు?

మద:- ఓరీ! నాసేనాధ్యక్షుని, భద్రసేనుని యిప్పుడే నారహస్యమందిరమునకు తోడ్కొనిరమ్ము.

సేవ:- చిత్తము (అనిపోవును)

ప్రవేశము-చారుడు.

చార:- యువరాజా! భారతీమాయయొక్క దాసినియిప్పుడేకంటిని. రెండుదినములక్రిందట శారదాదేవియు, భారతీమాయయు, ఆదాసిని రహస్యముగ వెంటగొని, యెవరికిని తెలుపక సముద్రస్నానమునకనిపోయి, అందులోపడి ఆత్మహత్యచేసికొనిరని దాసిచెప్పి యేడ్చెను.

మద:- (కూలబడి చింతించి) ఓరీ నీవు పొమ్ము.

చార:- (పోవును)

మద:- వారిద్దఱును స్త్రీరత్నములు. పరమపతివ్రతలు. వారుపోయి రనుమఃఖమును మఱివ నేనుయింకను దుష్కర్మలలో మునిగె

దను. యెట్లును నేను అస్పృశ్యుడను. శారద అస్పృశ్యురాలై నందున, భగవంతుని యెట్లుచేరగలదు? భగవంతుడేలేడు. లేడు లేడు దేవుడులేడు. నేనేయిచేసినను నన్ను శిక్షించువాడే లేడు శారదామరణమునకు రాజగురువేకదా కారణభూతుడు. ఈహస్తము బ్రాహ్మణహత్యకు సిద్ధపడునా? ఇప్పుడాయోచన వలదు. వేదగిరిని జయించివచ్చి రాజగురువుని తీర్చెదను.

(నిష్క్రమించును.)

— (0) —

అంకము 2-రంగము ౩.

వేదగిరి-పీఠిలో ప్రవేశము-మునిస్వామి (నేనాధ్యక్షుడై)

మునిస్వామి:- మారాజపుత్రసేనకు అధికారియగు వసుపాలుడు, రాజద్రోహియై, మదనచంద్రునకు లోబడియుండుకారణమున, ఆవసుపాలుని సహాయమును నమ్ముకొని, మదనచంద్రుడు ను లభముగ, వేదగిరిని ఆక్రమించుటకై నిక్కుచు ఆకస్మికముగ దండెత్తివచ్చియున్నాడు; కాని, ప్రేమచంద్రయోగీంద్రుడును నేనును వానియొక్క వంచనావ్యవహారములన్నిటిని కనిపట్టుచు యేమటకనుండువారమని మదనచంద్రునకు తెలియదు. మాల సైన్యమని పేరుగల నాసైన్యము మదనచంద్రునిసేనను తాకి, కకవికలుచేయును సిద్ధముగనుంచియేయున్నాడను. ఆవసుపాలు ని యిచ్చటికి యిప్పుడేరమ్మని పిలుపించినాడను. వానినిభగ్ను ప్రయత్నునినిగ చేసెదను. (చూచి) అదే వసుపాలుడేతెంచు చున్నాడు.

ప్రవేశము-వసుపాల.

వసు:- ముఖ్యసేనాధీశులకు నమస్కృతులు. ఏమిసెలవు?

ముని:- వసుపాలా! నీవు నీసైన్యముతోకూడ, ఉత్తరదిశకు నడతెంచి, అచ్చటనుండు కొండచాటున, నేనురెండవయుత్తరువు పంపువరకు నీవుండవలెను.

వసు:- అచ్చట నేనేమిచేయవలెను?

ముని:- శత్రువులు ఆదిక్కునుండి వచ్చిరేని, వారిని తాకిపోరవలెను?

వసు:- శత్రువులు ఆదిక్కునుండిరాకే?

ముని:- అట్లనా? వారుయేదిక్కునుండి వచ్చెదరు.

వసు:- శత్రువులు పశ్చిమదిక్కునుండియే వచ్చెదరు.

ముని:- ఇదిసీకెట్లు తెలియును?

వసు:- ఈమాట నేనువింటిని.

ముని:- ఎవ్వరుచెప్పిరి?

వసు:- ఎవ్వరోచెప్పిరి. జ్ఞాపకములేదు.

ముని:- ఎప్పుడుచెప్పిరి?

వసు:- అదియును జ్ఞాపకములేదు.

ముని:- ఇట్టిమాటలు జ్ఞాపకముండవు, కాని నీవురాజద్రోహివి అనుమాటయైనను నీకుజ్ఞాపకమున్నదా?

వసు:- ఏమంటిరి? నేను రాజద్రోహినా?

ముని:- నీవురాజద్రోహివి అగుదువో కావో, దీనినిచూచి నీవేచెప్పము. (అనియొక పత్రికనిచ్చును) ఇదిసీపు మదనచందునికు వ్రాసిన లేఖకదా?

వసు:- (తటాలున లేఖించివైచి) ఓరీ! చండాలా! నీవానన్న దండించు అధికారివి? నాదేహమందు రాజపుత్రరక్తము యెట్లున్నదో తెలియునా? (అనికత్తి నెత్తును)

ముని:- (కత్తి నెత్తును) తెలుసును అదినల్లగైయున్నది.

ప్రవేశము-వసంత (శీఘ్రముగ పిస్తోలుతో)

వసంత:- అగుడు నేనాధ్యక్ష! ఓరీరాజద్రోహీ! ఇదెచూడుము నీ మృత్యుదవత (అని పిస్తోలుచూపి గుటిపెట్టి) పారవేయుము నీఖడ్గము. లేకున్న చచ్చితివి.

వసు:- (కత్తినిదించుచు)

ముని:- (వసుపాలునికత్తిని చేకొని) వసంతా! వీనిని, అదెవచ్చు చుండు మనభటులకు అప్పగించి, కాలుసేతులు బంధించి, చీకటిచెఱలో పడదోసి, వీడుబైలునకు రాకుండ, కాపుదలయుంచుము.

పసం:- భాగ్యము, (వసుపాలునికొనిపోవును)

ముని:- వసుపాలుడు పట్టువడెను. రాజభక్తుడగు జయచంద్రుని, అప్పుడే రాజపుత్రసేనకు అధికారిగనియమించి, భద్రోపకరి నాడను. (లోపలనుండి వాద్యములధ్వని వినబడును) ఓహూ! యుద్ధముజరుగుచున్నది. నేను నావారికి తోడ్పడుటకై వెడలెదను (పోవును.)

(లోపలయుద్ధ కలకలము వినబడును తెరపైనికిబోవును.)

ప్రవేశము-మునిస్వామి భద్రసేన కత్తులతో పోరుచు

ముని-భద్ర:- పోరుదురు.

భద్ర:- (క్రిందపడును)

ముని:- (భద్రసేనుని కాలితోతన్నిచూచి) అస్తగిరి సేనాధ్యక్షుడు భద్రసేనుడుకూలెను. మదనచంద్రు డెచ్చటనున్నాడో చూచెదను (అనిపోవును)

భద్ర:- (తలయెత్తి అటునిటుచూచి లేచును.) మదనచంద్రుని ప్రాణరక్షణకొఱకే, నేనుసాలినట్లునటించి క్రిందికిపడితిని. వీనిచేతికి మదనచంద్రుడు చిక్కకుండునట్లు నేనెల్లయినను కాపాడెదను (అని పోవును.)

(పునఃప్రవేశము-భద్రసేనుడు మదనచంద్రునితో)

భద్ర:- యువరాజా! వేదగిరి సేనాధ్యక్షుడు మిమ్మును వెదకుచున్నాడు మీరు యీచోటునవిడిచి అదె అచ్చటకానిపించుచుండు దట్టమగు పర్వతాఖిలుగల వృక్షమునెక్కి దాగియుండుడు. నేనెల్లయినను మనవారినిచేరి మీకు రథమును తెచ్చెదను. శిఘ్రమున పొండు (అని పోవును)

మదన:- (వృక్షము దగ్గరకుపోయి) వృక్షమెక్కు నభ్యాసమే నాకు లేదు. దీనిమఱుగుననే యుండెదను. ఇదినిర్జనసృజ్యేముగనున్నది

ఆహా! యెంతమోసమాయెను? వసుపాలునినమ్మి యొకవేళిటు నకు వేదగిరికోటను ఆక్రమించి, సత్యవతిని చెఱవట్టెదనని తలచితినే వసుపాలుడునులేడు, రాజపుత్రుని న్యమునులేడు. ఏది క్కునచూచినను చండాలసైనికులేయుండిరి. అందులో వీరుమా అస్తగిరివారయ్యెయున్నారు. చండాలులయందు ఇట్టియోధులు న్నారని, నాకు యీనాడే తెలియవచ్చెను. ప్రళయకాలకృతాంతుని దూతలుబోలే యీచండాలసైనికులుయొక్కపెట్టున నాసేనలనుతాకి, అచిరకాలంబుననే, చెల్లచెదరు కావించిరికద? రాజగురువు, చండాలులు, నిర్వీర్యులనియు, దుష్కర్మ్యులనియు, అస్పృశ్యులనియుచెప్పచు, వీరుమాచెంతకు రాకుండునట్లును, మేమువారిని చెరదీయకుండునట్లును కట్టడిచేసెను. ఈబ్రాహ్మణుడు గురువనినమ్మినందునకు, మాసంస్థానమునకు గొప్పచేటు తెచ్చెను. వీరిని అస్పృశ్యులని తెగడినందునకుకదా, వీరుమా రాష్ట్రమునువదలి వేదగిరిరాణిని ఆక్రమించిరి? ఈఅస్పృశ్యులు అస్తగిరికి అపజయమును, సిగ్గుపాలును తెచ్చినదేకాక, వేదగిరికి విజయమును కీర్తిని సంపాదించిరి. నాజనకుడు, తనగురువు కలియుగ దోణాచార్యుడని నమ్మినందుకు, వీరును రాజభక్తులునుఅగునట్టి వేలకొలది మాలప్రజలు తనరాజ్యమునుండి వెడలిపోవునట్టి దుర్దశను తెచ్చుకొనెను! ఈగురువు, యీబాపడు, తలకొవ్వతో నన్నే అస్పృశ్యునిగచేసినాడు కాని, యీ పగను తీర్చుకొనుటకై నను, నాప్రాణమును రక్షించుకొనెదను నాసారధిమడసె-రథముపోయె-ధనువుదునుమబడె. భద్రసేనుడు నన్నిచ్చటికి యెట్లా తెచ్చినాడు. (అనియిటునలుచూచి) ఇచ్చటనొక్కరునులేడు.

సత్య:- (శీఘ్రముగ ప్రవేశించుచు-యుద్ధభటుని వేషమున)
ఎందుకులేరు-ఒక్కరున్నారు.

మద:- నీవెవ్వడవు?

సత్య:- నేను చండాలసిఫాయిని.

మద:- నీకు నమస్కరించెదను.

సత్య:- శత్రువునకు నమస్కరించువాడవు నీవు యోధుడవా?

మద:- చండాలుడు నాకు శత్రుడుకాడు. చండాలుడు నాకు గురు సమానుడు.

సత్య:- ఇది యెన్నటినుండి?

మద:- నేటినుండియే.

సత్య:- అట్లనా? నీవుయుద్ధభూమినుండి యేలపరుగై తివచ్చితివి?

మద:- నేను పరుగైతిరా లేదు. నాశత్రువును తఱిమికొనివచ్చితిని.

సత్య:- (నవ్వుకొని) నీశత్రుడెవ్వడు?

మద:- ఉన్నత్తురాలగు సత్యవతియే నాశత్రువు.

సత్య:- వీరుడన్ననీవె. సత్యవతియొక్క పాగురును పోకార్చునట్టిశూరుని నేను వెదకుచునేయుంటిని. నీవుఅట్టివాడవై నందుకు నాకు చాలసంతసమాయెను.

మద:- ఇట్టిసంతోషము నీకుండేనేని, ఆసత్యవతిని నాయెదుటవేయుము.

సత్య:- సత్యవతి నీయెదుటపడిన, నీవేమిచేయగలవు?

మద:- ఏమిచేయగలనా? ఆమెశిరమును యీకరవాలంబున రెండుబద్ధలుగా నరికెడను.

సత్య:-అదెచూడుము సత్యవతి ఖడ్గపాణియైవచ్చెను. (అనిఅవైపున చూపును)

మద:- (తిరిగిచూచుచుండ)

సత్య:- (తటాలున వేషముమార్చి) ఓరీ మదనచందా! (అని పిలుచును.)

మద:- (తిరిగిచూచును)

సత్య:- ఇదె నీశత్రువును కనుగొంటివా? నిలుపుము యుద్ధమునకు.

మద:- (అటునిటుచూచి, యెవ్వరునులేరని) తరుణీ! పులియింటికి మేకపిల్లవచ్చినట్లు నీవైకోరి నాచేతికిచిక్కితివి. ఇప్పుడు నీవునా శరణము కోరెదవా? లేక నీమరణమునుకోరెదవా? చెప్పుము.

సత్య:- నేను నీతో రణమునుకోరెదను. రమ్ము (అనికత్తితోపాడుచును.)

మదన-సత్య:- యుద్ధమాడెదరు.

మద:- (దెబ్బతగిలి నొలి కిందబడును.)

సత్య:- (మదనచంద్రుని యెద్దపైనకాలిడి) ఓరీ! ఉన్నాడుడా! నీవు పెండ్లికోరినందునకు నేను నాచేతులార, మృత్యుకన్యకును నీకు ను యిప్పుడే పెండ్లిచేసెదను. దై వధ్యానముచేయుము. (అని నరుకుటకు ఖడ్గమునెత్తును.)

వసంత:- (శ్రీఘ్రముగవచ్చి) దేవీ! ఆగుము. ఇతనిని మీరువధింప కూడదు.

సత్య:- ఎందుకు? వీడునాకుశత్రుడుకాడా?

వసంత-ఇతడు మీకుశత్రుడైనను, మీ యొక్క మిత్రుని మఱవ వచ్చునా?

సత్య:- ఆహా! ఏమఱితిని. నిక్కముననేమఱితిని. (మదననితో) మదనచంద్రా? నీవువధకు అర్హుడైవెయుండినను, విధిలేక నీపాత్రమును తీయకవిడిచెదను. మూర్ఖా! లెమ్ము. బ్రతుకుము.

ప్రవేశము-మునిస్వామి-వసుపాలునితో (సంకిర్ణవేసి)

ముని:- దేవీ! ఈరాజద్రోహిని యేమిచేయవలెను?

సత్య:- సేనాధ్యక్షా! ఈరాజద్రోహి వసుపాలుడును, యీపత్ని ద్రోహి మదనచంద్రుడును కర్మచండాలులు అగుటచేత మన యొక్కపవిత్రములైన ఖడ్గములకు వీరు అస్పృశ్యులై యున్నారు, కావున యీరెండుదుప్తపశువులను, కొనిపోయి మనపురమువెలుపట తోలరమ్ము.

ముని:- చిత్తము. (అనిమదనచంద్రుని-వసుపాలుని తొడ్కినిపోవును.)

ప్రవేశము-ప్రేమచంద్ర.

సత్య:- తండ్రీ! నమస్కృతులు.

వసంత:- గురుదేవా! వందనములు.

ప్రేమ:- కుమారీ! నీవుయింతటి పొరపాటుపడుదానవని నేను తలంపలేదు.

సత్య:- తండ్రీ! నాదేమిపొరపాటు?

ప్రేమ:- వసుపాలుని చెఱయందుంచక, మదనచంద్రుని వెంట పంపి నది మిగుల ప్రమాదకరమైన కార్యముకాదా?

సత్య:- తండ్రీ! వసుపాలుడేమి చేయగలడు?

ప్రేమ:- వసుపాలునికి, మనపురముయొక్కయు, అంతఃపురముయొక్కయు, రహస్యస్థలములును, కట్టడములన్నియు తెలియును. కాదె. యే సగాడగు మదనచంద్రునకు, సహాయముగ మనమే వసుపాలుని పంపినందున, దుర్యోధనునకు శకునిజతయైన విధము కాలేదా?

సత్య:- (యోచించి) తండ్రీ! నిక్కముగ నేను మిగులప్రమాదము నొనర్చితిని. ఇప్పుడెవసుపాలుని వెనుకకురప్పించెదను. వసంతా!

ప్రేమ:- వలదు. వలదు. సత్యవతి తనసత్యమును తెప్పినడచునది చాలతప్పగును. ఒకసారి వసుపాలుని విడుదలచేసి, మఱల వానిని చెరపట్టునది. నీకుధర్మముకాదు. అయినదై నది, నేటినుండినేను వేదగిరియందె యుండెదను. అస్తగ్గిరిలో నాకార్యము ముగిసినట్లాయెను.

సత్య:- తండ్రీ! నన్నంటివే? నీవును పొరవడితివికదా?

ప్రేమ:- అదియెట్లు కుమారీ!

సత్య:- మనశారదను మఱచితివే?

ప్రేమ:- నిజము-నిజము. నాపాపమును పరమాత్మ క్షమించుగాత! కుమారీ! నిన్నురక్షించునట్టి యోచనయందె మగ్నుడనై, అస్తగిరిరాజ్యమే, నశించుచుండు విషయమును మఱచితిని. ఆనాడు శారదాదేవి నాతోనుడివినవార్త నాహృదయమందు శూలము వలెకుచ్చుకొని, యెప్పుడెప్పుడు శారదాదేవి అస్పృశ్యురాలు కాదని నిరూపింతునోయని వేగిరపాటుచెందువాడను. మదనచంద్రుని సహితము దుష్కర్మవిముక్తినిచేయుదారి నరయువాడను. భోగించునకు రాజగురువువాసిన పత్రికయు, నేను వ్రాసినపత్రికయు రెండునుచేరియున్నవి. ఇంతలోననే భోగించుద్రుడు అస్తగిరికివచ్చును. అతడే తెంచులోపల, అస్తగిరియందుండుమూర్ఖులగు సనాతులను సద్భావములకు తీర్పువలయును.

వసం:- గురుదేవా! సాబమూర్తిని, సదాశివుని అప్పడేనేను సరియైన మార్గమునకు తెచ్చియున్నాను. వారును వారిపక్షమువారనే కులును రాజగురువుయొక్క దుర్వాదమును, అంగీకరింపరని నాకు దృఢమైననమ్మకముకలదు.

ప్రేమ:- మేలాయెను. ఆస్థానపండితులే చాలముష్కరముపట్టియున్నారు. కానిమ్ము వసంతా! నీవును, మునిస్వామియు యిందే యేమటకయుండుడు. మదనచంద్రుడు సత్యవతికుమారిచేత పరాజయమును, పరాభవమునుచెందినందున, క్రోధముచేత, నేడైన నొకవంచనాకార్యమునకు ఉద్యుక్తుడౌకాకమానడు.

సత్య:- తండ్రీ! మదనచంద్రుడింతటి దుష్టుడగుటకు కారణభూతుడు రాజగురువేయగును. అతడుకల్పించిన చండాలుత్వము, అస్పృశ్యత వినిననాటినుండి, నాయెడలుమండుచున్నది. తండ్రీభోగి చంద్రుడువచ్చి యేమిచేయునో చెప్పగలవా?

ప్రేమ:- కుమారీ! ఇప్పడేమిచెప్పటకును సాధ్యముకాదు. అస్తగిరియొక్క క్షత్రియరాజ్యమును బ్రాహ్మణరాజ్యముగ మార్చవలెనని, రాజగురువు నాహసించి దురలోచనయొనరించియున్నాడు. అందు చండాలులను వారిని పాతాళమునకు అడగదొక్కి, తనకుదాసుండగు భోగిచంద్రుని బొమ్మవలెనాడించవలెననియున్నాడు. క్షత్రియధర్మమునకును, విప్రనిఅధర్మమునకును యుద్ధముజరుగనున్నది. అర్జునునిబోలె, నేనుకృష్ణునినమ్మియున్నాను.

సత్య:- తండ్రీ! భోగిచంద్రుడు గురువుమాటవిని, శారద అస్పృశ్యురాలని, నిర్మరించెనేని, ఆమెగతియేమికావలెను?

ప్రేమ:- కుమారీ! భీతిల్లకుము. శారదాకుమారికి ధైర్యముచెప్పము భోగిచంద్రుడు అవివేకబలాబుచే అట్లునిర్మరించెనేని, వేదగిరివలె అస్తగిరిసహితము స్త్రీరాజ్యమగుననినమ్ముము. నేనిప్పడే అస్తగిరికిపయనమయ్యెదను. (పోవును.)

(తెరజూరును.)

అంకము 2-రంగము 4.

అస్తగిరి వీధిలో నలుగురు బ్రాహ్మణులు

పాట-అనుబంధము 13

- 1 బ్రాహ్మ:- మనగురువులవారు గామగామములనుండి బ్రాహ్మణులనుపిలుపించి యింతగొప్ప సంతర్పణచేయుటకు యేమికారణముండును?
- 2 బ్రాహ్మ:- కారణము తెలిసియేయున్నది. యావరాజు అస్పృశ్యుడాయెను. భాగచంద్రుడు వృద్ధుడగును బ్రాహ్మణదాసుఁడునాయెను. ఇకముందు అస్తగి-లో బ్రాహ్మణసభుత్వము సిద్ధించునని గురువులవారికి సంతోషముకలిగియున్నది.
- 3 బ్రాహ్మ:- బ్రాహ్మణసభుత్వమాయెనేని, శత్రువులు దండెత్తి వచ్చినప్పుడు మనకు సైన్యమేది?
- 2 బ్రాహ్మ:- మనకు సైన్యమెందుకయ్యె? శత్రువును జయించుటకు మనయొక్క దివ్యమంత్రబీజాక్షరముల ప్రయోగమేచాలును.
- 3 బ్రాహ్మ:- ఈకాలముననట్టి దివ్యమంత్రసిద్ధి యెవరికిగలదు?
- 2 బ్రాహ్మ:- నాకుగలదు వినుము. రెండక్షరముల మంత్రము “పప్ప, మూడక్షరములమంత్రము పులుసు, చతురక్షరి పులి ఓర, పంచాక్షరి పరమాన్నము షడక్షరి మీగడపెరుగు” ఇన్ని సిద్ధముగానుంచుకొనినప్పుడు బ్రాహ్మణశత్రుఁడు నిలుచునా? పరుగెత్తిపోవును.
- 3 బ్రాహ్మ:- బ్రాహ్మణశత్రుఁడెవడయ్యె?
- 2 బ్రా:- బ్రాహ్మణశత్రుఁడు “ఆకలి”
- 1 బ్రా:- అయ్యా! నాకిప్పుడు కడుపుబ్బరము శత్రువైయున్నది. ఇక్కడ (కడుపుచూపి) నుంచి యక్కడి (గొంతుచూపి) వలకు తుపాకిలో మందుపోసి కూరినట్లున్నది. ఈశత్రువుపుపోవుటకేమంత్రమున్నదో చెప్పవయ్యె? లేకున్న నాప్రాణముపోవును (అని కూలబడును.)
- 2 బ్రా:- ఇది నడివీధికదయ్యె?

1 బ్రా:- ఇప్పుడు నాకువీధియైననేమి? సమాధియైననేమి?

2 బ్రా:- ఈయుబ్బరము అందఱికినున్నది. కావున మనమందఱము కూర్చుండము. మంచిమఱచూపించెదను.

అందఱు:- (కూర్చుందురు.)

2 బ్రా:- మనకు కాళ్ళబలము తగ్గిపోయినను నోటిబలముతగ్గలేద కద? కనుక సంగీతము ప్రారంభించి, పాడి, ఆరోహణ, అవరోహణ, యుచ్చాస్, నిశ్వాసములు సాగించితిమేని, యీయుబ్బరము పలాయనమగును.

అందఱు:- అట్లనేకాని. ఏరాగము పాడుదము?

2 బ్రా:- రాగముయొక్క పేరుగీరు నన్నడుగవలదు. నానోటికిః చ్చిన రాగమును ప్రారంభించెదను. (అని కానడరాగము తీసి పాట-ఆనుబంధము 14.

(పాడుచుండ-ప్రవేశము-రాజభటుడు)

భట:- బ్రాహ్మణులారా! రాజవీధిలో నడచువారికడ్డముగా, మీరు కాళ్ళుచేతులుదాచుకొని కూర్చునియున్నారా? బీదవాండ్ల కడుపులు కాలియేడ్చుచుండ, మీరు కడుపులుపగులునట్లుతిని పాటలు పాడుచున్నారా? మీయుబ్బరము పాటలతోపోడు లేచినా వెంటరండు.

2 బ్రాహ్మ:- మేములేవలేమయ్య?

భట:- మీరులేచిరాకపోయిన, మీయుబ్బలు యెవ్వరుఆపనిచేయ వలెను.

2 బ్రా:- ఏపనిఅయ్య అది?

భట:- గురువులవారుపెట్టిన కలశమును పల్లకిలో దేవాలయము లోనికి మోసుకొనిపోవునట్టిపని.

1 బ్రా:- మేము బ్రాహ్మణులమే మాతోపల్లకిమోయించిన నీః గొప్పపాపమువచ్చును.

భట:- బాపలారా! మీరుబూటకములతో మండిదుడ్డుతిని పొట్టల పెంచుకొని, పట్టెనామములు పెట్టుకొని, కట్టలమీదకూర్చు నోటికివచ్చినట్లు, వీడుమాల, వీడుమాదిగ, వీడుచండాలుడు

వీడు అస్పృశ్యుడుఅని కూయునది పాపముకాదా? ఇంతెందుకు?
మీపొట్టలను, చండాలుల పొట్టలనుకోయించిచూతము. అస్పృ
శ్యము యెవ్వరిపొట్టలలో నెక్కువగయున్నదో జైటవడును.

2 బా:- నీకెంతపాగరురా?

భట:- ఊరకలేచినచ్చెదరా లేదా? (అనికొరడాయాడించును)

అందఱు:- వచ్చెదము-వచ్చెదము (అనిలేచెదరు)

భట:- ఈదారిసడువుడు (అనితోడ్కొనిపోవును)

(లోపలభటుడు గద్దించును) పునఃప్రవేశము-భట.

భట:- బాపలారా! ఉన్-అబ్బ అనుచునడవరాదు. వేడఘోషతో
నడవవలెను లేకున్న (అనికొరడాయాడించును) యిదిచూడుడు

(ప్రవేశము-బ్రాహ్మణులుపల్లకి మోసుకొని)

అందఱు:- ఓం. ఓం. ఓం.

పల్లకిమోయుపాట-అనుబంధము 15

(పల్లకిని దేవాలయముదగ్గఱదించి)

1 బ్రాహ్మ:- అయ్యోరామ! యెట్టిసంకటము తెచ్చితివి?

3 బ్రా:-ఇదిగురువులవారి 'అస్పృశ్య' మంతప్రభావమయ్య చేసిన
తప్పనకువచ్చినది యనుభవి-పనేవలయును.

4 బా:- ఇకమీదయేబ్రాహ్మణుడేకాని, యెవ్వరినైన అస్పృ
శ్యుడుఅని చెప్పినట్లయిన, అట్లనే వానినోటిపైన పరకతోకొట్టె
దను. ఈగురువాఙ్మలగ్నిలోకాలిపోని! వాకుమనకిచ్చినదుడ్డు మం
డిపోని! యెవ్వడయ్య యీకష్టమునహించువాడు?

2 బ్రా:- ఓయీరాజభటా! ఆగురువునిచ్చటికిరమ్మనము. సోదరు
లారా! ఈపల్లకియలెనిభుజములకు 'స్పృశ్యమా లేక అస్పృశ్య
మా' అనిఅడిగెదను. స్పృశ్యమని చెప్పెనేని దీనినిమె సిచూడు
ము అనెదను. అస్పృశ్యమనిచెప్పెనేని, యీపాడెనుతీసుకొని
పోయి, ఆయెటిలోపారవేయుదము.

1 బ్రా:- ఇక్కడమనమెంతకూసినను యేమిప్రయోజనము? అంత
యు అరణ్యరోదనమేయుగును. దీనిని గుడిలోనికికొనిపోయి కా
ల్చివేయుదము రండు.

అందఱు:- (పల్లకిని గుడిలోనికితీసుకొనిపోవుదురు.)

ప్రవేశము-వ్యాసులు.

వ్యాస:- ఓయీ మహమ్మద్ సాబు యిటురమ్ము (అనిపిలచును)

ప్రవేశము-మహమ్మద్.

మహ:- సలాంసామీ! ఏమిపలుకుం?

వ్యాస:- సాహేబ్! పూజారియింకనురాలేదు. నీవుత్వరగా లోనికి పోయి, గర్భగుడి తలుపులామూసివచ్చి, బైటతలుపులుకూడ మూయుము.

మహ:- గరూభగుడిదగ్గార్కి మేముపోవచ్చురాదంటారేసామీ.

వ్యాస:- ఎవ్వరంటారు సాహేబ్?

మహ:- కల్ కారోజు నాదోస్తు మంగలతిమ్మన్న గరూభగుడిదగ్గర నిల్చివుంటే, వాన్ని నేను పిలిసేకిపోతిని. పూజారి ఖోపంచేసి, మీరు యిక్కడ్కిరావచ్చుకూడాదు పోండికర్కె తర్కివేసాడు సామీ.

వ్యాస:- పూజారికిబుద్ధిలేదు. అతడు మరల నిన్ను ఆక్షేపించినట్లయిన, మంగలివాడును, మహమ్మదీయుడును, అస్పృశ్యులుకారు అని, నే చెప్పినదిచెప్పుము.

మహ:- “అసాపురుస్” అంటే యేంజాతిసామీ?

వ్యాస:- అదిమాంసముతిని, కల్లుతాగేజాతి సాహేబ్.

మహ:- మేముభీ-మంగలోల్లుభీ-కల్లుచూసం. లగాయిస్తామే?

వ్యాస:- అదివేరేనంగతి నీకెండుకు? అదిగోచూడు ఆభిక్షుకుఁడు క్కడికిరాకమునుపే నేనుచెప్పినపనిచేయుము. శీఘ్రముగపొమ్ము.

మహ:- అచ్చాసామీ. (అనిముందుకునడచి)

మహ:- (స్వ) హిందూజనాల్కి మర్దానగీ, అనేదాన్ని దేవుడు యియ్యానేలేదు. అట్లా లేకుంటే బక్కహిందోడు దుస్సాహిందోన్నినూసి, నీవు “అసాపురుస్” అనిసెప్పితే, ఊర్కెనస్సినట్లు పడివుంటాడా? ఇదేమాట ముస్సల్ మాన్సు సెప్పితే తడాఖానూసిస్తాడు. నోటిపండ్లు ఊడకొడ్తాడు.

(అనిపోయి తలుపులుమూయును)

ప్రేమము-ప్రేమచంద్ర, వసంత.

ప్రేమ:- స్వామి! దేవాలయముయొక్క తలుపులనెందుకు మూయించితివి?

వ్యాస:- అదిరాజగురువులవారి యాజ్ఞ.

ప్రేమ:- రాజగురువులేమని యాజ్ఞ నిచ్చినారు?

వ్యాస:- అస్పృశ్యునిదేవాలయములోనికి విడువరాదనియూజ్ఞ చేసినారు.

ప్రేమ:- అస్పృశ్యుడెవ్వడు?

వ్యాస:- నీవు.

ప్రేమ:- ఈస్థియముచేసిన పండితుడెవ్వడు?

వ్యాస:- నేనె. ఆస్థానద్వితీయపండితుడగు యీవ్యాసుడే యీ నిర్ణయముచేసియున్నాడు.

ప్రేమ:- స్వామి! నాయపచారమును క్షమింపుడు. మీరుఆస్థాన పండితులని నాకు తెలియలేదు? వ్యాసులవారు! నానమస్కారమును స్వీకరింపుడు.

వ్యాస:- ఆస్పృశ్యుని నమస్కారమునకు నాతిరస్కారముండని.

వసంత:- సోమయాజులుగారు! మీరువ్యాసులేకాని, దుర్వాసులుకారే? కోపముమాని శాంతముగ భాషింపుడు.

వ్యాస:- వసంతా! ఇంకనునీవీయస్పృశ్యుని సహవాసము వదలలేదా? మొన్ననీకు చిలుకకుచెప్పినట్లు నేనుబోధించినదంతయు వ్యర్థముచేసితివా? నీదుర్బుద్ధిని విడువవైతివికదా? కానినీవుప్రాయశ్చిత్తముచేసుకొనువలెకు, నేను నీముఖమునుచూడను. పొమ్మవలెకు.

వసంత:- స్వామి! ఆనాడు మీరునాతో శాంతముగమాట్లాడినట్లు యిప్పుడీ యోగింద్రునితోభాషించి, వీరినియొప్పించితిరేని, మేమిద్దఱమును ప్రాయశ్చిత్తముచేసికొందుము.

వ్యాస:- ఇది మంచిమాట. అస్తగిరికిజ్ఞేమకాలమువచ్చునట్లున్నది. అయ్యూ! ప్రేమచంద్రా! నీవస్పృశ్యుడవు కావున యీదేవాలములోనికి పోకూడదు.

ప్రేమ:- స్వామి! మీమాటయట్లుండ, నేనుభగవంతునకుసహితము అస్పృశ్యుడనేనా?

వ్యాస:- అవును.

ప్రేమ:- ఇది మీరుచెప్పినదా? లేక భగవంతుడు చెప్పినదా?

వ్యాస:- నేనేభగవంతుడను.

ప్రేమ:- అదెట్లు?

వ్యాస:- “జ్ఞానతపసాపూతామద్భావమాగతాః” “జ్ఞానీతుత్రైత్వేవ” అనునట్టి భగవద్గీతావాక్యములనుసరించి, నేనుజ్ఞానినికావున భగవంతుని స్వరూపమునుబొంది, యీమాటను చెప్పెదను.

ప్రేమ:- అదేభగవద్గీతయందు, లోకసంగ్రహకార్యములను చేయవలసినభారము జ్ఞానియగువానిపై నున్నదని, కృష్ణభగవానుడు చెప్పియుండలేదా?

వ్యాస:- చెప్పినాడు. ఇప్పుడావిషయమెందుకు?

ప్రేమ:- మీరుజ్ఞానులే! పండితులే! యీయస్తగిరియందు చండాలులని పిలువబడువారు దుష్కర్మదురాచార ప్రవర్తకులైయుండిరేని, యారకవారినిచూచుచు, దూషించుచు, అసహ్యపడుచు, వారిని యుద్ధరింపకుండునది మీకుధర్మమగునా?

వ్యాస:- నేనేమిచేయుటకు సాధ్యమగును?

ప్రేమ:- శ్రీకృష్ణభగవానుని వాక్యమునుగారవించి ప్రవర్తించుటకు మీకుసాధ్యమగును.

వ్యాస:- అదియేవాక్యమో చెప్పము.

ప్రేమ:- “విద్యావినయసంపన్నే బ్రాహ్మణే, గవిహస్తినిశునిచైవ, శ్వపాకేచ, పండితాస్సమదర్శినః” అనువాక్యమున్నది. శ్వపాకుడనబడు చండాలునికూడ మీరు సమదృష్టితోచూడవలెనని భగవానుని ఆజ్ఞకలదుకదా? ఈయాజ్ఞను మీరు జరిపెదరా? లేక యుల్లంఘించెదరా? చెప్పడు.

వ్యాస:- (యోచనతో యూరకుండును.)

ప్రేమ:- స్వామీ! నేను చండాలుడనియే మీరుతలంచినను, భక్తితో, దైవభజనకుపోవుచున్నాను, ఇట్టిచో “యేభజంతితుమాంభక్త్యా, మయితే, కేషుచాప్యహం” అనునట్టి భగవద్వాక్యమును మీరు వ్యర్థముచేయుచు, నాకభ్యంతరము చేయవచ్చునా?

ప్రవేశము శీఘ్రముగ-నాంబ, సదాశివ.

నాంబ-సదా:- అభ్యంతరముచేయరాదు. చేయరాదు. వ్యాసులవారు! తలుపులతీయింపును.

వ్యాస:- సోదరులారా! తలుపులుతీయించుటకు స్వయమగా నాయభ్యంతరమేమియులేదు, కాని గురువాజ్ఞకు నాస్వలింతిమేమున్నది?

నాంబ:- అదిదుష్టగురువాజ్ఞ. సద్గురువాజ్ఞకాదు. మీరుతలుపులు తీయించనేవలయును. లేకున్న మేము విఘ్నకొట్టెదము (అనియత్నింతురు.)

వ్యాస:- తాళుడు-తాళుడు. యోగిందా! మీరుయింతటిజ్ఞానులైయుండియు దేవాలయములోని రాతివిగ్రహమునే పూజింపను పట్టుపట్టియున్నారే. మీరుదేవునిచూచునది, ఆవిగ్రహమందేనా?

ప్రేమ:- పండితోత్తమా! మీరుపొరవడినారు. నాభావము, అదికాదు. మూఢజనులకు దైవభక్తి కలుగించుటకై నేను అజ్ఞానియొనరించునట్టి కార్యమునుచేయుచున్నాను. “యోమాంపశ్యతీసర్వతో, సర్వంచమయిపశ్యతి, తస్మాహంసప్రణశ్యామి, అనునట్టిదే నాభావము. (వసంతునితో) వసంతా! శ్రీకృష్ణభగవానుని, యీవ్యాసులయందే నేనుచూచుచున్నాడను. వీరికేనాఠకేళముసమర్పించి హారతివెలుగంపుము.

వసం:- (ఘంకాయకొట్టును.)

వ్యాస:- (తటాలునలేచి గుడితలుపులు తెఱచును.)

ప్రవేశము-మాలలగుంపు-శుచులై

అందఱు:- (గుడిలోనికి పోవుదురు.)

ప్రేమ:- (కృష్ణస్తుతి చేయును.)

పాట-అనుబంధము 16

వ్యాస:- (ప్రేమచంద్రునినకు కైముక్కును.)

మంగళహారతితో తెరజూరును.

అంకము 3-రంగము 1

పేదగిరి అంతఃపురము.

సత్యవతి-శారద-భారతి-భజన చేయుచుండురు.

అందఱు:- పాట-అనుబంధము 17

(పూజించి పుష్పములు చల్లి)

శారద:- కృష్ణ! నీరజాక్షా! నన్నునిర్దోషురాలుగ నిరూపించి, నా నాకునిసత్కర్మనిరతునిగనొనర్చి, నన్నుధర్మసత్తిగస్వీకరించునట్టి బుద్ధి యతనికొసగి నన్నరక్షింపుము.

భారతి:- వాసుదేవా! నానాకునకు నెట్టియాపదయు సంభవింపకుండ కాపాడి, నామంగళసూత్రమును సంరక్షింపుము.

సత్యవతి:- నిరంజనా! నిత్యానందా! నాహృదయమందెట్టి కామమును చొరనివ్వక నాబ్రహ్మచర్యము రక్షింపుము,

శార:- సోదరీ! ఇట్లు వింతరీతిగా, దైవమును పార్థింపితిని? నీకు వివాహమువలదా?

సత్య:- వలదు-వలదు. నిక్కముగా నాకువివాహమువలదు.

శార:- సోదరీ! ఇంతగొప్పరాజ్యముయొక్క పరిపాలనము జరుగవలెనే? నీకుభర్త లేకయుండిననెట్లు?

సత్య:- జగద్భర్తయగు ఆనందాత్ముని నాహృదయమందెంతమందు స్థిరముగా నివసింపజేసియుండ, వేరొకదేహధారిని నాకుభర్తగానుండుటకు నేనభిలషింతునా? విశ్వరక్షకుండగు పరమాత్ముని యాపనికెరానిరాప్రతిమును రక్షింపలేదా? ఈరాజ్యము నాదియగునా? దీనిరక్షణకు నేనుకర్తనగుదునా? అశాశ్వతంబగు దేహానందమును నేను కోరుదునా?

గీ॥ కల్గెనేమంటిదేహంబు-కర్మగతిగ

సవిధంబుగతమవిది-పోవుచును

పలురేయిపెట్లుగా-పగచుచును

పెండ్లియనుమాట విననాకు-ప్రీతిలేదు॥

భారతి:- దేసి! వివాహముచేసికొనిన తప్పగునా?

సత్య:- మాయీ! వివాహములు విధింపబడినట్టి యుద్దేశంబును తెలుసుకొని వివాహములుసలిపిన నేమియుతప్పలేదుకాని వినోదవిలాసంబుల నపేక్షించి, దేహానందమునుకోరి, వృక్షములమీదిపక్షులబోలె, దొడ్లలోని పశువులుబోలె, అడవులలోని మృగములబోలె, కూడి క్రిడించునట్టి విహారక్రియయే వివాహమని తలచి, పెండ్లిసలుపునది తప్పేయగును. ఇట్టివివాహము సత్సంతానమునకు ముప్పుగను, గృహస్థాశ్రమమునకు ఐపుగను పరిణమించును. మాయీ! శారదా! రాత్రిచాలపొద్దయినది. మీరులోనికిబోయి నిద్రింపుడు.

భారతి-శార:- (లోనికి పోవుదురు.)

తెరజారగా ప్రవేశము-మదనచంద్ర (బైరాగివేషమున)

భద్రదేవ (మారువేషమున)

మదన:- భద్రదేవ! వసుపాలుడు రాక్షసమాయబోలె, యొక్కరికిని తెలియకుండ మమ్ముల సీతయ్యాగృహమునకుకొనివచ్చి విడిచిపోయేనే? మనము ముంజమిచేయవలసినది, నీవు తెలుసుకొంటివా?

భద్ర:- యవరాజా! నేనంతయు తెలుసుకొనియున్నాడను. లోపల సత్యవతీదేవి నిద్రించుచున్నది. ఈగోడయందున్న కీలుబొమ్మను తిప్పితిరేని, సందు తెఱచుకొనును. మీరులోనికిబోయి సందునట్లనేమూసి యీతలుపుఱిన్నగ తెఱచి వెలుపటికిరండు. పిమ్మట చేయవలసినది నేనుచెప్పెదను.

మదన:- (అట్లనేచేసి వచ్చును.)

భద్ర:- (తలుపులుమూసి) యవరాజా! మీరామలుగునదాగి ముందును. నేనుపోయి నసుపాలునిగాంచి, యీమేడయొక్క కిక్కి

దిభాగమున రథమును, భటులను సిద్ధముగనుంచి నేనుకానలి
యుండెదను. మీరులోనికిబోయి సత్యవతీదేవితో భాషింపుడు.
నేను లోనికిరావలసిన యవసరముకలిగినేని తిన్నగయాలవే
యుడు. నేనువచ్చెదను.

మద:- అట్లనేకానిమ్ము. నీవుత్వరగసిద్ధమైయుండుము.

భద్ర:- ఒకక్షణమున సిద్ధుడనయ్యెదను (అనిపోవును.)

మద:- (ప్రక్కకుబోవును)

(మరియొకప్రక్కనుండి ప్రవేశము-మునిస్వామి-వసంత (నిశ్శబ్దముగ)

ముని-వసంత:- (ఇద్దఱును మూగి సైగలు చేసుకొనుచు భద్ర సేనుని
వెన్నంటిపోవుదురు.)

మద:- (లోనికిపోవ-తెరపై నికెగయును.)

మాయా! భిక్షాందేహి! (అనుచు)

సత్యవతి:- (నిద్రచుండిమేల్కొని) (స్వ) ఎవ్వరోపిలిచినట్లాయెను.

(ప్ర) ఎవ్వరది (అని ప్రశ్నించును.)

మద:- మాయా! భిక్షాందేహి!

సత్య:- (స్వ) ఏమిది? యెన్నడులేనిభంగి, యీనిశీధివేశయందు భి

క్షకుడు పలుకుచున్నాడు (అనిలేచివచ్చి) ఎవ్వరయ్యానీవు?

ఇచ్చటికి నీవెట్లువచ్చితివి? తలుపునెవ్వరు తెరచి?

మద:- మాయా! మంత్రజ్ఞులగు యోగులు, పరులకుమేలుచేయ

కోరిచేని, వారుతలచినచోటునకు నెట్టియభ్యంతరమునులేకుం

డపోగలరని నీకు తెలియదా?

సత్య:- మీరెవ్వరు?

మద:- యోగులను మీరెవ్వరని యడుగునది నిషిద్ధము.

సత్య:- వనితల శయ్యాగృహములకు యోగులుపోవువది నిషిద్ధము
కాదా?

మద:- అత్యంతవసరకార్యమునకు నిషిద్ధమేమియులేదు.

సత్య:- అంతటియవసరకార్యమేమున్నది?

మద:- మదనచంద్రుడు నీతోపరాజితుడై యస్తగిరికిపోలేదు.

సత్య:- ఈమాటచెప్పినదియూ యవసరకార్యము?

మద:- శాంతముగవినుము. మదనచంద్రుడు నీకుదాసుడై యుండుటకపేక్షించియున్నాడు.

సత్య:- ఈమాటకుమాత్రా మనసరమేమున్నది?

మద:- మదనచంద్రుడు తానేయిచ్చటికి వచ్చియున్నాడు.

సత్య:- (మదనచంద్రుని పరిక్షించిచూచి) ఓహో! నీవుయోగివికావు వంచకుడవు.

మద:- దేవీ! నేను యోగినికాకున్నను నీచరణదాసుడనగుదును. (అనిచరణములంటబోవును.)

సత్య:- (కాలితోతన్ని) ఛీ! దురాత్మా! నన్నుతాకకుము.

మద:- దేవీ! మృదునైన పద్మమువంటి నీపాదము, కకినంబగు నా శిరమునకుసోకి యెంతనొచ్చియున్నదోకద? నాకన్నలనొత్తి నీ పదముల నొప్పి నాత్పదను.

సత్య:- దుష్టుడా! నీశిరమును నాకాలితోతన్నినదిచాలదు. ఇదినా. ఆయుధశాలయైయుండెనేని, నాకరవాలముతో నీకంఠమును ఖండించుచుంటిని.

మదన:- ఉత్పల! ఎట్టితపంబుచేసితివా? యెంతటివేల్పును గొల్పియుంటివా?

ఎట్టిపునితులకాగదిసి, యిమ్ముగ నేవలూనర్పినావా? నీ

యట్టినువ్వుగాత్రా మృదులాబ్జపదంబులు నాశిరంబుతో

ముట్టెడుపుణ్యమట్టెగద? ముద్దులచాన! నుభాకరాననా!

శరీరప్రాణమాన ధనంబులను నీకుసమర్పింపను వచ్చియున్న, యీ మదనచంద్రుడు తనశిరమును నీకునర్పించుటకు వెనుదీయునా? (అని నిజరూపముచూపును.)

సత్య:- ఆహా! నీచాత్మా! నిన్నుప్రాణముతో విడిచినందుకు, నెంత టిమోసమును యెంతటిదుష్కర్మను చేసితివి?

మదన:- నీవునన్నెల వధింపకవదలితివి?

సత్య:- నీవుబ్రతికినను చచ్చినవాడవేయని, నిన్నువధింపనైతిని.

మద:- ఇదికల్ల. నీవు నన్ను మోహించినందుననే, వధింపలేదనినాకు తెలుసును.

సత్య:- కలుషాత్మా! ఇట్టి నీచోక్తులను నుడువుటకు నీకుసిగ్గులేదా?

మద:- వలచినదానియొద్ద నాకుసిగ్గుండుకు?

సత్య:- ఇకమారుపలుకక యిచ్చటినుండి వెడలిపోమ్ము.

మద:- నీవును నావెంటవచ్చిన పోయెదను.

సత్య:- ఊరకపోయెద వాలేదా?

మద:- నేనొక్కడనేపోను పోజాలను. నిన్ను నావెంటగొనిపోయెదను.

సత్య:- నన్నుకొనిపోవునట్టిశక్తి నీకులేదునుమా!

మద:- పంకజాక్షీ! నీలింకములింకపనికిరావు. చక్కగయోచింపుము ఇచ్చట నీయజువు నాలకించువారులేరు. నీవు నిరాయుధవు, అబలవు. ఆయుధపాణినగు నన్నునిరోధింపజాలవునుమా.

సత్య:- మానవాధమా! నీయాయుధము నన్నేమియూచేయజాలదు. సత్యధర్మములకు కట్టుపడిన స్త్రీయొక్కతీ తీక్షణైర్యబలంబెట్టి దనుకొంటివి?

సి|| సరగత్రిమూర్తులకొ చంటిపిల్లలజేసి-యుయ్యెలనూచిన యువిదబలము
బోయడొక్కడను దుష్టబుద్ధియైచెరియుంప-ధన్యులుచేసిన వనితబలము
యమలొకమరకేగి శమనునిమెప్పించి-పతిజీవమునుదెచ్చు నతివబలము
గాధిరందనువంటి ఘనుడైనయుసిచంద్రు-పంతంబురోలించు పడఁతిబలము||

గీ|| పోల్చి, వ్యర్థమగునునీదు-భుజబలంబు
ధనువుఖడ్గముల్ బట్టుట-దైత్యబలము
సకులవాక్యమందచేలంగు-సత్యబలము
సరగనినువంటిదుష్టులకొ-జంపుబలము||

మద:- తరుణీ! నీవువ్యర్థముగా నాతో వాదింపకుము. నీవునావెంట వచ్చువజుకు చేరువదలువాడనుకాను. వలచినదానిని యీకరవాలంబున వధింపలేను కనుక నీవుసమ్మతింపకున్న నిర్బంధముగ నిన్నుకొనిపోవగలను,

పాట-ఇద్దటిది అనుబంధము 18

సత్య:- ఓనీసీచా! నీకుచేటుకాలము సమీపించియున్నదని నమ్ముము

మద:- పొలతీ! నీహాగురుమాటలఫలము నిష్పడేయనుభవింపగలవు
(అని యీలవేయును)

ప్రవేశము-భద్రసేన (చేతులువీపునకుకట్టబడియుండ తలవంచుకొని వచ్చును.)

మద:- భద్రసేనా! ఇదియేమిట్లున్నాడవు?

భద్ర:- యువరాజా! ఎవ్వఁడోవచ్చి తటాలున నాకండ్లుమూసి నా చేతులను వీపునకు కట్టినాఁడు (అనివీపుచూపును.)

మద:- నీభటులేమిది?

భద్ర:- భటులనందఱిని చెఱసాలకుబంపినాఁడు.

మద:- ఇంతపనిచేసిన వాఁడెవఁడు?

ప్రవేశము-ప్రేమచంద్ర.

ప్రేమ:- నేను.

మద:- (గడగడవడకి కత్తికింద వేసి) ప్రేమ-యోగి-యింద్ర-చంద్ర (అనితొట్రుపాటు మాటలాడి) యోగింద్రా! నేనుమహాపరాధిని. నన్ను శిక్షింపుము, చంపుము. కాల్చివేయుము.

ప్రేమ:- పవిత్రమగు క్షత్రియుకులమందుజనించి, నీచమతిపై యిట్టి సిగ్గుమాలినకృత్యమును చేతువా?

మద:- మహాత్మా! నాసిగ్గుతయు యీసత్యవతిచేతమాసిపోయినది.

ప్రేమ:- మర్మతీ! సత్యవతీయనెదవా? సత్యవతీదేవియని యామె చరణములకు మొక్కుము.

మద:- సత్యవతీదేవీ! నాయపరాధమును క్షమింపుము (అనిమొక్కును.)

ప్రేమ:- మదనచంద్రా! నీకుట్రలు-నీదుష్క్రియలన్నియునాకు తెలియును. నీయపరాధములు కడుఘోరములై యున్నవి.

మద:- మహాత్మా! నేనుమహాపరాధినని, మొదటనేయొప్పుకొంటిని కావున మీరు విధించుశిక్షను నిరీక్షించుచున్నాడను.

ప్రేమ:- నీకెట్టిశిక్షవిధింపవలెనో నీవేచెప్పము.

మద:- మరణశిక్షయే నాకు తగినదండనము. నన్నురిదీయుఁడు. కరుణింపకుఁడు.

ప్రేమ:- అట్లనేచేయవచ్చునుకాని, శారదాకుమారికి వైధవ్యము కలుగునని యోచించెదను.

మద:- శారద-నాశారద-యెన్నచో పరమపదముచేసది. యో చింపకుడు.

ప్రేమ:- లేదు. శారదాకుమారి బ్రతికియేయున్నది. నీవామెను వె దకించుమండినందున నట్టివార్తి సృష్టి పబడెను.

మద:- అయిన భారతీమాయీకూడ బ్రతికియున్నదా?

ప్రేమ:- బ్రతికియున్నది.

మద:- (కన్నీరురాల్చి) యోగించందా! ఒకసారి నాశారదను, భా రతీమాయీని, నేనుదర్శించునట్లొనర్చి పిదప నన్న ఆదన్మభైది గ చెఱసాలయించుచుండు. ఇది నాప్రార్థన.

ప్రేమ:- ఆనారత్నములను నీవుచూచి యెరుచేయునున్నాడవు?

మద:- వారిపాదములమీదపడి, క్షమింపవేడికొంగును. పిమ్మట, మీవేదగిరియందె నేనుశచ్చవఱకు చీకటింట నివసించెదను. ఇదియె నాకుప్రాయశ్చిత్తము.

ప్రేమ:- మదనచందా! నీకునిజముగ నింతటి పశ్చాత్తాపముకలిగి నదా?

మద:- మీపాదములానకలిగినది. పలయునేని నాహృదయమును భేదించి, మీకన్నలారతలకింపుడు.

ప్రేమ:- భారతీమాయీ! శారదకుమారీ! మీకోట్లు విచ్చేయుడు. పరవేశము-శారద-భారతీ,

శారద:- (మదనచంద్రునికు నమస్కరించి దుఃఖించును.)

మదన:- (భారతీ-శారదకు మొక్కిరి) భారతీమాయీ! ఈకూర్గ కర్బుని యీకిల్బిషమానస్కుని క్షమించి రక్షింపుము. (శార దతో) కాంతామణీ! సావిత్రి-దమయంతీ పతనోత్తల చరితము లను వినియుంటిని. నేను నీచరితమును కన్నలతోకంటిని దేవీ! నాయవివేకమును నానేరములనుమన్నించి నన్నకాపాడుము. (వేమచంద్రునితో) మహాత్మా! ఇకనన్న చెఱసాలకుపంపుడు. నేనుపోవుటకు ముందు మీరునాకొకవరము నివ్వుడు.

ప్రేమ:- అదియేమివరము?

మద:- మారాజగురువు యీశారద అస్పృశ్యురాలని.

[ప్రేమ:- మదనచంద్రా! నాకంతయు తెలుసును. నీవుకోరనున్న మును తెలిసెను. ఆనాడే నీజనకునకు శారదాకుమారి విష్ణుమున నొకపత్రికను వ్రాసిపంపితిని. భోగించుడు నాపత్రిక గారవించి, రాబోవుపున్నమనాడు అస్తగిరిలో అస్పృశ్యవిచారణ సభజరుగునట్లు నియమించియున్నాడు. నేనాసభకుపోయి శారదాకుమారి అస్పృశ్యురాలుకాదని నిరూపించెదను. పునః మవరకు, నీవునీభార్యతో వేదగరియందెయుండుము. (భార్యతో) భారతీమాయీ! నీపతి వసంతసోదరుడును, మునిస్వామియును, మదనచంద్రుని భటులను వసుపాలుని చెఱయందుంచి కావలియున్నారు. వసుపాలుని జన్మభేదీగనుంచెదను. అస్తగిరి భటులను విడుదలచేసెదను. (భద్రసేననితో) భద్రసేనా! నిన్ను బంధవిముక్తునిచేసెదను (అనికట్లువిప్పి) నీవునీభటులతో అస్తగిరికిపోమ్ము. పున్నమదాటువఱకు నిచ్చటజరిగిన విషయమొక్కటియు బైలుపఱచకుము. ఎవ్వరేమియడిగినను చెప్పకుము పోమ్ము.

భద్ర:- యోగీంద్రా! మీ యాజ్ఞను నెఱవేర్చెదను (అనిపోవును.)
(తెరజారును)

— (o) —

అంకము 3-రంగము 2

ప్రేమ-సాంబమూర్తి.

సాంబ:- పాట (అనుబంధము 19)

నాభార్య యొంటినిండ ఆభరణములు, నాపెట్టెనిండ వరహాలు సంపాదించితిని. ఇకముందు సంపాదనశక్తి నాకులేనందున, 'వృద్ధనారీ పతివ్రత' యనినట్లు ప్రేమధ్యానమున కారంభించినాడను. ఇందులో దొంగలభయము, రాత్రిజాగారము, పగలునిద్ర ఈతీరున నావ్యవహారమే తలక్రిందైనది. ఈభయముతప్పటకు నాకొక్కటి తోచుచున్నదికాని సదాశివుడువచ్చిన యోచించెదను.

ప్రవేశము-సదాశివ.

సదా:- సాంబ! అదియేమియోచనరా?

సాంబ:- తలచినంతనే వచ్చితివా? నేనుమూటలదయ్యము. నీవు
మూటలదయ్యము నేనుతలచిన నీవుప్రత్యక్షము. నీవుగలచిన
నేనుప్రత్యక్షము.

సదా:- అదియుండని. నీయోచనయేదియోచెన్నము.

సాంబ:- ఇకమీద యస్తగిరిలో రాత్రియనునదేయుండరాదు. ఎ
ప్పటికిని పగలేముండునట్లుచేయవలెను. ఇదియే నాయోచన
చూడుము.

సదా:- ఇదిసాధ్యముకాదు.

సాంబ:- నీకు నాకు సాధ్యముకాదుకాని, రాజగురువుచకిది సాధ్య
మగును. గౌరవవంశపురాజపుత్రికను అస్పృశ్యురాలుగ నిర్ణ
రించి, యువరాజును రాజ్యభ్రష్టునిగ చేయచున్న ధీరుడు నూ
ర్యచంద్రులకు ఆశాపత్రికలుచాసి, అస్తగిరిలోయెప్పుడును ప
గలేముండునట్లు చేయలేదా? నీవుపోయియడుగుము.

సదా:- సాంబ! ఇదికష్టమగు వ్యవహారము. నేనొకసులభక్తియను
నీకుచెప్పెదను. దానినినీవుచేసితివేని, రాత్రియనునదే నీవుచూ
డవు.

సాంబ:- ఆసులభక్తియేమిది?

సదా:- ఒకవరహాచిచ్చి, ఆకాశగమన విమానమునుకొనుము. ఇ
క్కడరాత్రి ప్రారంభమగుచుండుగనే, నీవునీభార్యతో వర
హాలు, సొమ్ములు మూటకట్టుకొని ఆవిమానమునెక్కి అమెరి
కాదేశమునకు యెగిరిపోమ్ము. అప్పుడక్కడ పగలేయుండును.
అక్కడరాత్రియగుచుండగనే, అట్లనేవిమానమెక్కి యిక్కడకి
దుముకుము. అప్పుడిక్కడపగలుండును. ఇంక నీకురాత్రియెక్క
డిది?

సాంబ:- సరే. వరహాకొక్క విమానము విక్రియించునప్పుడు నేనీ
పని తప్పకచేసెదనులెమ్ము.

ప్రవేశము-మరము పారుపత్తైగాడు.

పారుపత్తై:- సిద్ధాంతులుగారూ! నమస్కారము. (సదాశివునిచూచి)
ఓహూ! దీక్షితులుగారు! ఇద్దరుచిక్కడ నేయున్నారే. నమస్కారము.

సాంబ:- నమస్కారము. పారుపత్తైగారు! ఏమివిశేషము? శ్రీగురువులవారు సౌఖ్యముగనున్నారా?

పారు:- గురువులవారికి సుఖముకలిగించుటకును, దుఃఖముకలిగించుటకును మీచేతయందున్నది.

సాంబ:- మాచేతులందేమున్న-? ఆజ్ఞాపశ్చికలువ్రాయునట్టి యధికారశేఖరే లేవే. ఇదెచూపుడు (అని అరచెయ్యిచూపి) నాచేతిలో వట్టిగీతలున్నవి. సదాశివా! నీచేతులు ఏకిచూపుము.

పారు:- సిద్ధాంతిగారు-హాస్యమెందుకు? నేనువచ్చినపనిని మీరుఫలితముచేయవలెను.

సాంబ:- అదేమియో చూసతిండు.

పారు:- రేపురాజసభలో అస్పృశ్యతాఖండనవాదమునందు, మీయభిప్రాయము లెవ్వరిపక్షముగ నిచ్చెదరో చెప్పుడు.

సాంబ:- బ్రహ్మసమాజము వారెవరిపక్షమో, వారిపక్షమందే మేముందుము.

పారు:- బ్రహ్మసమాజమువారు మీపైన నాధారపడియున్నారు. మీరవలంబించిన పక్షమునే వారునవలంబించెదమని చెప్పుచున్నారు.

సాంబ:- తెల్లవాఱని. సభసమావేశముకాని ఉభయపక్షములవారి వాదములువిని నిర్ణయించుకొనెదము.

పారు:- ఇట్లయిన సందేహస్థితికలిగి, శ్రీవారికి వ్యాకులముకలుగునే?

సాంబ:- అందునకు మాయత్మమేమున్నది?

పారు:- మీగురువునందభిమానముంచి, వారిపక్షముగనే మీయభిప్రాయముల నియ్యవలెను.

సాంబ:- ఇదినిర్బంధమాయెను. మేముసమ్మతింపజాలము.

పారు:- మీరుసమ్మతింపకున్న.....(మాటనిలుపును)

సాంబ:- మాటయేల నిలిపితిరి? మేమునమ్మతింపకున్న నేమగునో చెప్పుడు.

పారు:- ఆమాటచెప్పవాడు బైటనున్నాడు.

సాంబ:- అతనిలోనికి పిలువుడు.

పారు:- (ప్రక్కకుచూచి) ఓయీ! రణజిత్తు-లోనికిరమ్ము.

ప్రవేశము-రణజిత్తు.

రణ:- (అందరికి నమస్కరించును)

పారు:- రణజిత్తు! నీచేతనున్న ఆజ్ఞాపత్రికనుచదివి వినుపింపుము.

రణ:- చిత్తము. (అని పత్రికవిప్పి చదువును.)

“అస్తగిరిరాజ కోశాధ్యక్షుడు. జమాదారు రణజిత్తుసింగుకు ఆ జ్ఞాపించునదేమనిన, నీవు శ్రీగురువులవారిమరణము పారుపత్తై గారిని వెంటతోడ్కొనిపోయి, సాంబమూర్తి సిద్ధాంతినిచూచి, యువరాజు ఖజానాకు వ్రాసినచీటీలపైన మీరుసంతకములుచేసి పుచ్చుకొన్న ద్రవ్యము మొత్తము యాభైవేలు వరహాలును, యేబదిపలముల బంగారును, మీరుతక్షణము యివ్వవలసినది అనిఅడుగుము. అతడివ్వకున్న నతనియిల్లు జప్తుచేసి, చిక్కినదంతయుతీసుకొని, సాంబమూర్తిని వెంట పిలుచుకొనిరావలెను. ఈవిషయమున పారుపత్తైగారి యుత్తరువుప్రకారము నీవుజరుపవలెను.”

ఫాల్గుణశుద్ధ చతుర్దశి.

కుబేరదీక్షితులు,

రాజ కోశాధ్యక్షుడు.

పారు:- సిద్ధాంతిగారు! ఈయాజ్ఞప్రకారము, ద్రవ్యమును బంగారును తక్షణమే మీరియ్యవలెను.

సాంబ:- యువరాజుపరముగ పుచ్చుకొన్నదంతయు నతనివ్రాయమునకె యుపయోగపఱపబడెను నాయెద్దనేమున్నది?

పారు:- యువరాజు మనరాష్ట్రమును విడిచిపోయినాడు. దీనికిమీరే యుత్తరవాదులగుదురు.

సాంబ:- యువరాజును నేనుతోడితెచ్చెదను.

పారు:- ఎప్పుడు?

సాంబ:- ఎల్లుండి.

పారు:- నేను వినను.

సాంబ:- రేపొకదినమవకాశమిచ్చిన చాలును. అంతయుసరిపోవును

పారు:- సిద్ధాంతిగారు! మీమనోభావము నాకు తెలుసును. ఈబాధను మీరుతోలగించుకొని విముక్తులుకావలెననిన, నేనుచెప్పినట్లు మీరుచేయవలెను.

సాంబ:- అదేమిచెప్పును.

పారు:- ఇదిగో! యీపట్టికచూడుడు. దీనియందు శ్రీవారిపక్షమున నభిప్రాయమును రేపటిసభలో నిచ్చెదమనివ్రాసి మీరుభయమును సంతకములు చేయుడు. అట్లానర్చితిరేని, యీ యాజ్ఞాపక్రికపైన మీరునాచేతిక ద్రవ్యమును బంగారునిచ్చినట్లు రశీదువ్రాసియిచ్చెదను.

సాంబ:- ఇది అన్యాయమండి.

పారు:-శ్రీవారికి యవమానము కలుగించునది అన్యాయముకాదా?

సాంబ:- కానిండు. ధర్మాధర్మములు సర్వముశ్రీకృష్ణార్పణము. ఈపట్టికలో మీరుచెప్పినట్లువ్రాసి సంతకములు చేసెదము. మీరురశీదువాసీయుడు. (అనివ్రాసి యిద్దఱును సంతకములుచేయుదురు)

పారు:- రశీదువ్రాయును (రశీదునిచ్చి పట్టికతీసుకొని పోవును)

సదా:- సాంబా! ఇట్లేలచేసితివి? మనకార్యముచెడెనే?

సాంబ:- కార్యముచెడలేదు కాని యింకను యేబదివేలు నాచేతిలోపడెను.

సదా:- అదెట్లు?

సాంబ:- రేపుసభలో అస్పృశ్యులకేవిజయమగును. అప్పుడుమదనచంద్రునకు నేనీరశీదునుచూపి “నీవిచ్చినదంత గురువులాగుకొన్నాడని చెప్పి యేడ్చెదను. విజయమొందిన మదనచంద్రుడు నాద్రవ్యమంతయు నిచ్చును.

సదా:- అస్పృశ్యులకు విజయమెట్లగును? మనయభిప్రాయము శ్రీవారిపక్షమనివ్రాసి చేతులనుకట్టివేసుకొన్నామే?

సాంబ:- వెట్టివాడ! సభలో ప్రేమచంద్రుని పక్షముగా మనము చేతులెత్తినప్పుడు మనము సంతకములు చేసిన పట్టిక లేచినచ్చి మన చేతులను పట్టుకొనునా?

సదా:- ఓరి నీయిల్లుబంగారుకాని ఎంతయోచనరానీది?

సాంబ:- నాయిల్లుబంగారైన నీయిల్లు వెండియగును. రమ్ములోనికి.

అన్నపూర్ణుని తోటలోని మామిడిపండ్లు నిన్ను పిలచుచున్నవి.

(ఇద్దఱు పోవుదురు)

— (o) —

అంకము-3 రంగము-3

అస్తగిరిలో రాజసభ.

భోగిచంద్రుని సుదామ (మంత్ర) సేవకులు.

భోగిచంద్ర:- సుదామా! మదనచంద్రునియొక్కయు. శారదాకు మారియొక్కయు, వార్తయేమైనను తెలియవచ్చినదా?

సుదా:- రాజేంద్రా! నేను పంపిన చారులింకను మరలిరాలేదు. ఇంతలోనే ష్రీమహర్షయే మనకు రాగలడని నానమ్మకము.

భోగి:- కానిమ్ము. నేడు సనాతనపండితసభ జరుగునది ముఖ్యమైన యవసరకార్యముగనున్నది. కావున శ్రీగురువులవారినిచ్చటి కీక్షణమున విచ్చేయింపజేసి పండితులసభగూర్చి నాకు చెప్పింపుము. (అనిపోవును)

సుదా:- ద్వారపాలకా! ఇప్పుడేపోయి శ్రీవారిని యీసభకు వేంచేయింపజేసి, పండితులను సహితము తోడ్కొనిరమ్ము.

ద్వార:- చిత్తము-అందఱు సిద్ధముగనున్నారు (అనిపోవును)

ప్రవేశము-మేళతాళములతో-శ్రీవారు.

నంది-మాగధ:- శ్రీబ్రహ్మశంకర కేశవస్వాములవారికి విజయమగుగాక.

గురువు:- (వచ్చి సింహాసనముపైన కూర్చును)

వెంటనే ప్రవేశము-విద్యామణి-వ్యాసులు-సాంబమూర్తి

సదాశివ-బ్రాహ్మణులు-పౌరులు.

సుదా:- ద్వారపాలకా! రాజేంద్రుని విచ్చేయమనుము.

ప్రవేశము-భోగించంద్రు.

భోగి:- (గురువుప్రక్కన కూర్చున్నను)

సుదామా! శారదాకుచూరిపక్షమున, శాస్త్రవాదమును సలుపుట కియ్యకొనినట్టి ప్రేమచంద్రయోగిని లోనికిరప్పింపుము.

విద్యామణి:- (లేచి) రాజేంద్రా! ప్రేమచంద్రుడు చండాలసంపర్కముచేత అస్పృశ్యుడు. కావున యీసభకు నతడు నిషిద్ధుడుగనున్నాడు.

భోగి:- (నవ్వి) విద్యామణిగారు! ఈసభయందు చర్చింపవలసిన విషయముగనుండునట్టి 'అస్పృశ్యత'ను మీరే మున్నందుగ నిర్ధరించునట్టి యధికారమును మీరువహించుకొనిన, యీసభయెందుకు? విమర్శయెందుకు? ధర్మాధర్మములను నిర్ధరించుటకై యేర్పడిన యీసభయందు జాతిభేదములను, తాకుడు, నూకుడులనుపాటించువాడనుకాను. ద్వారపాలకా! ప్రేమచంద్రయోగినితోడితెమ్ము.

ప్రవేశము-ప్రేమచంద్రు.

ప్రేమ:- ధర్మసమాజమునకు వందనము.

భోగి:- యోగీంద్రా! కూర్చునుడు. భైరవసింహరాజేంద్రునిపుత్రి శారదాకుచూరి అస్పృశ్యురాలుకాదని యీసభయందువాదమొనర్చుటకు మీరుసిద్ధులైయున్నారా?

ప్రేమ:- చిత్తము. నేనుసిద్ధుడనై యున్నాడను. నాతోవాదించుటకు పండితులెవ్వరేర్పడియున్నారు?

భోగి:- అస్థానప్రథమపండితులు విద్యామణిగారును, ద్వితీయపండితులు వ్యాసులవారును, శ్రీవారిసహాయమున, మీతోవాదమొనర్చును సిద్ధులైయున్నారు.

గురువు:- (అంతటచూచి) భోగిచంద్రా! వేదగిరిసంస్థానమంత్రి విశారదుడు సభకువచ్చినట్లులేదె?

సుదామ:- విశారదమంత్రి సమయమునకు రాగలడని సత్యవతీరాణిగారు పత్రికవాసినారు.

గురువు:- అట్లయిన నతడువచ్చువఱకు తాళినమేలుకదా?

విద్యా:- మనమాలస్యమెందుకు చేయవలెను?

గురువు:- విశారదుడు సనాతనవర్ణాశ్రమధర్మముల నెఱింగిన పండితుడు. అతడుండిన వక్రమైనవాదములేవియు నిక్కజాలవు.

విద్యా:- అతడువచ్చినను రాకున్నను సభజరుగవలసినదేకద?

గురువు:- అట్లనేకానిమ్ము.

విద్యా:- ప్రేమచంద్రా! వాదమునకు మేముసిద్ధముగనున్నాము.

ప్రేమ:- విద్యామణిగారు! శ్రీవారుభోగిచంద్రాగాజేంద్రునకు వ్రాసిపంపిన యాజ్ఞాపత్రికను చదివెదను. సభ్యులందఱు నాలకింపవలయును. (అనిచదువును)

“అస్మత్ప్రియశిష్యుడగు భోగిచంద్రునకు శ్రీగురువుల ఆజ్ఞాపత్రిక, భోగిచంద్రా! నీకుమారుడు మదనచంద్రుడు అస్తగిరియందు నీవులేనిసమయమున, నీకుతెలుపక. రాజగురువులగు మాకును తెలుపక, అరవిందపురమురాజగు భైరవసింహునిపుత్రి శారద నుద్వహించియున్నాడు. భైరవసింహునికెల్లి మనోరమ, బా్రహ్మణస్త్రీగనుండినందునను, అతనితండ్రి ఉక్తిసింహుడు శూద్రుడుగనుండినందునను, భైరవసింహుడు చండాలుడగును. అతనిపుత్రి శారద చండాలబాలయగును. చండాలులు అస్పృశ్యులని శాస్త్రములు నిర్ణయించుచున్నవి. కావున యీవివాహసంబంధముచేత మదనచంద్రుడస్పృశ్యుడై రాజ్యపాలనకు అయోగ్యుడుగనున్నాడు. ఈవిషయము మదనచంద్రునకు మేము తెలిపి, శారదను రాణివాసబహిష్కరించుచేసినాము. ఈపత్రిక నీవుచూచినతక్షణమే యస్తగిరికేతెచ్చి, శారదా మదనచంద్రులను రాజ్యబహిష్కృతులనుచేసి, ముందుధర్మమార్గమున సంస్థానపరిపాలన జరుగునట్లు నియామకములొనర్చి, నీవుమరల యాత్రకు పోవలెనని యాజ్ఞాపించుచున్నాము.

ప్రేమ:- (పత్రికముగించి) విద్యామణిగారు! నేనింత ప్రశ్నింపవచ్చునా?

విద్యా:- అడుగుము.

ప్రేమ:- అస్పృశ్యుడని మీరుపిలుచునట్టివాడు మనభారతీయుడేనా? లేక పరదేశమువాడా?

విద్యా:- అస్పృశ్యుడు భారతీయుడే.

ప్రేమ:- భారతీయులలో నుండునట్టి నాలుగువర్ణములలోన, నేవర్ణమునకు అస్పృశ్యుడు చేరినవాడు?

విద్యా:- ఏఁగు పంచమవర్ణమునకు చేరినవాడు.

ప్రేమ:- పంచమవర్ణమున్నదా?

విద్యా:- ఎందుకులేదు ఉన్నది.

ప్రేమ:- షరబ్రహ్మయొక్క సృష్టిప్రకారము తెలుపునట్టి వేదోపనిషత్తులలో బ్రాహ్మణ, క్షత్రియ, వైశ్య, శూద్రవర్ణములు నాలుగేనిర్ణయింపబడినవే, పంచమవర్ణముయొక్క నిర్ణయమునకు వేదవాక్యమేదైననుండిన చెప్పదు.

విద్యా:- దీనికి వేదవాక్యమెందుకుండవలెను?

ప్రేమ:- వేదవాక్యములేకున్నను “చాతుర్వర్ణంమయాసృష్టం గుణకర్మవిభాగశః” అనినట్లు పంచమవర్ణవిషయమున భగవద్గీతావాక్యమైనను కలదా?

విద్యా:- వ్యాసులవారు! మీకుభగవద్గీతలు నిత్యపారాయణముకద? మీరే పృత్యుత్తరమివ్వుడు.

వ్యాస:- భగవద్గీతలలో పంచమవర్ణముయొక్క సూచనకూడలేదు

ప్రేమ:- అట్లయిన, విద్యామణిగారు! పంచమవర్ణమేదియో నిర్ణయింపుడు.

గురువు:- విద్యామణీ! నీవూరకుండుము. ప్రేమచంద్రా! చండాలుడనిపింపబడునట్టి మానవుడున్నాడా లేడా? నీవుచెప్పము.

ప్రేమ:- ఉన్నాడు

గురు:- చండాలుడేవర్ణమునకు చేరినవాడో నీవేనిరూపింపుము చూచెదను.

ప్రేమ:- జన్మచండాలుని నిరూపింపవలెనా? లేక కర్మచండాలుని నిరూపింపవలెనా? సెలవిండు.

గురు:- కర్మచండాలుడని యెవ్వడున్నాడు? వ్యాసా! ఇట్టియసంగతప్రశ్నలు చేయుచుండగ నీవేలయూరకున్నాడవు?

వ్యాస:- గురువర్యా! కర్మచండాలులు పూర్వమందుండిరి. ఇప్పుడు నున్నారు కావున యీపృథ్వీసమంజసముగ నేయున్నది.

గురు:- వ్యాసా! నీమదికి విభీమముకలిగినట్లున్నది.

వ్యాస:- గురువర్యా! నాచుఃశుభ్రముగ నేయున్నది. ఒక్కటే దృష్టాంతము విన్నవించెదను ఆలకింపుడు. చాల్మీకిమునుపు కర్మచండాలుఁడై యుండి, నారదోపదేశంబున, చండాలత్వమునశించి బ్రహ్మర్షియాయెను. విద్యామణిగారు! కర్మచండాలులు లేరని మీరు చెప్పగలరా?

విద్యా:- గురుచంద్రా! కర్మచండాలుని చర్చయే ప్రకృతముమనకు అనవసరము. భైరవసింహుడు జన్మచండాలుడనికదా మనము చెప్పనది. కావున ప్రేమచంద్రా! మావాదమువినుము. ఆది పండితుఁడును, సకలశాస్త్రాభిజ్ఞుఁడును, మహాప్రాజ్ఞుఁడును, జ్ఞానియు, సంస్కృతవిద్యాగురువునగునట్టి అమరసింహుడు “స్వాచండాలస్తు జనితోబ్రాహ్మణ్యాంవృషలేనయః” అనినాడు. ఈ వాక్యము నీహొప్పెదవా లేదా?

ప్రేమ:- ఒప్పెదను.

విద్యా:- అట్లయిన భైరవసింహుడు జన్మచండాలుడాయెనుకద?

ప్రేమ:- అవును.

విద్యా:- ఇంక నీవాదమేమియున్నది?

ప్రేమ:- జన్మచండాలుడు పంచమవర్ణమువాడు కాఁడనియే నా వాదము.

విద్యా:- దీనికి నీయాధారమేమి?

ప్రేమ:- మీఅమరసింహుని వాక్యమే ఆధారము. ‘శూద్రాశ్చలవరవర్ణాః’ అనినాడు. ఇందువల్ల శూద్రవర్ణమే అధమమై కడపటిదైయుండుగ యింక పంచమవర్ణమెక్కడిది? లేనేలేదు.

విద్యా:- కానిమ్ము. పంచమవర్ణము లేదనుకొందము. జన్మచండాలుఁడేవరణ్ణమువాడో నిరణ్ణయింపవయ్య చూతము.

ప్రేమ:- దీనిని మీఅమరసింహుడే నిరణ్ణయించియున్నాడు ‘ఆచండాలాశ్చసకీకా అగ్రవర్ణకణాదయః’ అనినాడు చండాలుని

తోపాటుపడుగురు. అంబుష్టుడు మొదలగువారు శూద్రుల
యందే చేరియున్నారు. విజాతీయ మాతాపితృలకు జనించిన
వారికి, కౌశుజాతులును తగులుటచేత సంక్లిష్టలనబడి శూద్రు
లలో చేరియున్నారు. కావున చండాలుని పంచమువరమువా
డనునది శుద్ధతత్వము. మీయమరసింహుడు పంచముడనువాడు
న్నట్లుకాని, చండాలునకు పంచముడని పేరున్నట్లుకాని చెప్పి
యున్నాడా?

విద్యా:- వ్యాసులవారు! ఈవిషయమును మీరుచక్కగయోచించి
వాదించుడు.

వ్యాస:-మీవాదమును మీయమరసింహుడే ఖండించియున్నాడు.
జన్మచండాలుడు శూద్రవర్గవాడని నిర్ణయవాదముగ వెల్లడియై
యుండగా యింకనావాదమేమున్నది? మీవాదమేమున్నది?

విద్యా:- అదిపోనిండు. చండాలుడు అస్పృశ్యుడనువాదము నిలిచి
యున్నదికద?

ప్రేమ:- శూద్రుడు అస్పృశ్యుడు కాకపోయినప్పుడు శూద్రవర్గ
కుచేరిన చండాలుడెట్లు అస్పృశ్యుడగును?

విద్యా:-చండాలునియొక్క తల్లియు, తండ్రియును తమవర్ణాశ్రమ
ధర్మములనుత్యజించి, దురాచారదుష్కర్మల నవలంబించి, అస
హ్యమగు నడతవలన, సనాతనులకస్పృశ్యులైయుండునట్టి స్థితి
లో వారికి వీడుజనించినందున, జన్మముతోడనే చండాలుడు
అస్పృశ్యుడాయెను.

ప్రేమ:- ఆట్లయిన దురాచారదుష్కర్మతోకూడిన, అసహ్యప్రవ
ర్తనవల్లనే, అస్పృశ్యతసంభవించుననికదా మీరొప్పుకొనుచు
న్నారు?

విద్యా:- ఊరకచెప్పినదానిని యొప్పుకొనినట్లగునా? నీమొండివాద
ము నాకువలదు. వ్యాసులవారు! అస్పృశ్యతయొక్కయుత్పత్తి
విషయము మీరేచెప్పుడు.

వ్యాస:- శ్రీవారి సెలవైనచెప్పెదను.

గురు:- అదియేమోచెప్పుము.

వ్యాస:- ధర్మసభ దైవసభ యగుటచేత, నాకు తెలిసినదానిని దాచక చెప్పెదను. ఆదియందుండిన నాలుగువరములవారు చాలకాలము నటకు తవయందు ఆస్పృశ్యతాదోషమును మాటయే లేకుండ, పవ్రవర్తించిరి. ఇట్లుండగ, వీరిలో కొందఱు అజ్ఞానులైదురాచారము లొనర్చుచు, సమాజమున కసహ్యమైన కర్మలను చేసిరి. ఈదురాచారులను సంస్కరించుటకై సదాచారపండితులెంతయత్నించినను, వారయందు అవిద్యయేవృద్ధిచెందుచు, చక్కనితోటకు వారురాకపోయిరి. ఈదురాచారులయొక్క సహవాసముచేత సదాచారులు సహితముచెడుదురని దూరదర్శులగు పండితులు భయపడి యోచించి, దురాచారులయొక్క స్పర్శనమే నిషేధించి, వారినిదూరము గనుంచి, వారికిపంచము జాతీయనునది తామెకల్పించి, వారిని పంచములనిపిలుచుచు, తాము సనాతనులని పిలుచుకొనిరి. వారికిపంచములని నామకరణముచేసినదచాలక వారనిఅస్పృశ్యులనియు, చండాలులనియు సనాతనులు అప్పటికినిఇప్పటికిని పిలుచుచున్నారు. ఈపంచములయొక్క జీవనోపాయములకు, సనాతనులే ఆధారభూతులుగ యేర్పడి, వారిని కేవలమదరిద్రులుగచేసి, తాముచేయటకు అసహ్యములనునట్టి నీచకర్మములన పంచములతో చేయించుచు, వచ్చినందున, పంచములు విద్యావిహీనులై, హీనదశచెంది క్రిందికిపడిరి. ఇట్లుపతితులైనవారిని, స్వార్థులగుసనాతనులు ఇంకింత అణగదొక్కి యదివరకువారయొక్క వృద్ధికే నిరూఢులై యున్నారు. పంచములకు సత్కర్మలయందు మనస్సుపుట్టినను, యీసనాతనులు, వారిని యుద్ధరించునట్టి ధర్మమునే మఱచియున్నారు. ఇదియే నిజస్థితి.

విద్యా:- వ్యాసులవారు! అస్పృశ్యుడేరీతి నుద్ధరింపబడును?

వ్యాస:- యోగిందా! మీరేప్రత్యుత్తరమివ్వుడు.

[ప్రేమ:- జ్ఞానియగువాని యుపదేశసంపర్కములచేత అస్పృశ్యుడు పరిశుద్ధుడు కాగలడు.

విద్యా:- జ్ఞానియగువాడు అస్పృశ్యుని తాకునా?

[ప్రేమ:- తాకిన నేమగును?

విద్యా:- ఏమగునా? నల్లని బొగ్గుదేహమునకు తగిలిన, దేహము నల్లగై చెడిపోవును.

[ప్రేమ:- అస్పృశ్యుడు నల్లనిబొగ్గుఅంటిరే జ్ఞానియెట్టివాడు?

విద్యా:- దేహమందుజ్ఞానాన్ని తేజము ప్రజ్వరిల్లుచుండుటచేత, జ్ఞాని, యెఱ్ఱనిఅగ్నివంటివాడగును.

వ్యాస:- విద్యా మణిగాగు! అమరసింహునితో గొంతుకోయించు కొన్నది చాలక, మీరే మీగొంతును కోసుకొనుచున్నారే? ఇదయేమి.

ద్యా:- అదియెట్లు?

వ్యాస:- చెప్పవలయునా? వినుడు. అస్పృశ్యుడు అనునట్టి నల్లని బొగ్గును, జ్ఞాని అనునట్టియెఱ్ఱనిఅగ్ని తాకెనేని, ఆబొగ్గుసహితము అగ్నియై రెండును కలిసిసమ్యమునే చెందును కాని అగ్ని నల్లగై చెడిపోవునా?

బ్రాహ్మ:- (లేచి) అగ్నినల్లగకాదు--చెడిపోదు సెల్లవైన నిప్పుడే అగ్ని బొగ్గు రెండును తెచ్చి జరిక్షచూపెదను.

నాంబ:- జ్ఞానియొక్క ఉపదేశమువలన, అస్పృశ్యుడుజ్ఞానికాగలడు

విద్యా:- జ్ఞానియగువాడు, అస్పృశ్యునిదగ్గఱకు రానిచ్చునా?

[ప్రేమ:- మీరు దినదినమును అస్పృశ్యునిదగ్గఱకుపిలుచుచునే యున్నారు.

విద్యా:- ఎవ్వఁడా అస్పృశ్యుడు?

[ప్రేమ:- మంగలివాడు. మీఅమరసింహుడే చెప్పినాడు. క్షురీ ముండీ నాపితలని మంగలి నాపితలుఅనగా అస్పృశ్యుడుకాడా?

మీరును మీగురువులును మంగలినిదగ్గఱకు పిలుచు--యే కాక మీసర్వాంగములను వానిచే క అప్పగించుచుండలేదా?

విద్యా:- (ఊరకుండును)

గురువు:- ఏమివిద్యామణీ ఊరకున్నాడవు?

విద్యా:- గురుదేవా! పంచమవర్ణముశాస్త్ర నిర్దితముకాకపోయెను, జన్మచండాలుడు శూద్రవర్ణములో చేర్చబడినందున, అస్పృశ్య

డు కాకపోయేను అస్పృశ్యత నశించునదే కాని శాశ్వతముగ నుండునది కాకపోయేను ఇంకేవిషయమునెత్తి నేనువచింపవలయు నో సెలవిండు.

గురువు:- ఉండునది ఒక్కటేవిషయము. “శారద అస్పృశ్య రాలు” అనునది. దీనినినీవు అవునందునా, కాదందువా నీయ భిప్రాయముచెప్పుము. ఇంకయే వాదముచువలదు.

విద్యా:- గురువర్యా! మనబ్రాహ్మణ సమాజమువారిని మొదట ప్రశ్నింపుడు. వారియభిప్రాయమును నేనా చూచించెదను. వారు సమాజసాభిప్రాయము నిచ్చెదరనియే నాకునమ్మకముకలదు.

గురువు:- అట్లయినసరి. బ్రాహ్మణపండితులారా! మీరందఱును, యేకాభిప్రాయమునొదియున్న మీలో నెవ్వరైనను దానిని ప్రకటింపుడు.

సదా:- గురుజీవా! మాయందఱిది యేకాభిప్రాయమయ్యేయున్నది. దానిని సాంబమూర్తి గారు వెల్లడిచేయుదురు.

గురువు:- మంచిది సిద్ధాంతీ! లేచిచెప్పుము.

సాంబ:- (లేచినిలచి) గురువర్యా! రాజేంద్రా! బ్రాహ్మణసమాజముయొక్క యభిప్రాయములను విన్నవించెదను. ఆలకింపుడు మొదటిది—పంచమవర్ణము శాస్త్రనిర్ణీతముకాదు. ఇదితత్కాల కల్పితమైనది.

రెండవది— జన్మచండాలుడు శూద్రవర్ణములో చేరి, అస్పృశ్యుడు కాడు.

మూడవది— శారదాదేవిగారు, అస్పృశ్యరాలుకాదు.

నాల్గవది— అస్పృశ్యత జ్ఞానోదయముచేత నశించును.

(అనికూర్చును)

భోగిచంద్ర:- బ్రాహ్మణోత్తములారా! శ్రీగురువులవారుచేసిన అస్పృశ్య నిర్ణయమునకు నాధారంబుగ వారికియెట్టి శాస్త్రాధికారముకలదో మీరు తెలుసుకొనినారా!

సాంబ:- మాకు బాగుగ తెలుసును. శ్రీవారిది “స్వార్థకశాస్త్రము,

సదా:- మరియు “ఆశా శాస్త్రము.”

బ్రాహ్మ:- ఇంక మరి “అనుకూల శాస్త్రము”

భోగి:- విప్రోత్తములాగా! ఇట్టిపలుకులాడి, గురుద్రోహులు కాకుండు.

సాంబ:- మేముగురుద్రోహుల మగుదుమోకామో, తెలియదు కాని, యీగురువులమాటవిని, హిందూమత ద్రోహులము కాజాలము,

సదా:- మరియు రాజద్రోహులముకూడ కాజాలము

బ్రాహ్మ:- ఇంకా మరి దైనద్రోహులముకాజాలము.

గురువు:- (ఆగ్రహముగ) భోగిచంద్రా! నాయధికారవిషయము ప్రశ్నింపబడినందున, నేనుచెప్పెదను వినుము. నేను బ్రాహ్మణ సమాజమునకే గురువగుటచేత, వీరియభిప్రాయములను ఖండించుటకు నాకు సంపూర్ణాధికారముకలదు. కావున, శారద అస్పృశ్యురాలని నేను నిర్ణయించినది అట్లనేనిలచియున్నది. నాయభిప్రాయమే చెల్లెతగియున్నది.

పేమ:- గురువర్యా! బ్రాహ్మణసమాజమునకు అధికారులుగ మీరు మీయభిప్రాయము నిచ్చితిరి. బ్రాహ్మణులతోపాటు సకల ప్రజలకును అస్తగిరి భూజేవికిని, అధికారిగనుండునట్టి భోగిచంద్రరాజేంద్రుడు తనయభిప్రాయము నివ్వవచ్చునా లేదా? సెలవిండు

గురువు:- ఏమి? భోగిచంద్రుడు నన్నుకాదని వేరెయభిప్రాయము నిచ్చునా?

ప్రేమ:- గురువర్యా! రాజేంద్రుని మనస్సుననుండు మాటను నేను చెప్పటకెట్లు సాధ్యమగును?

బ్రాహ్మణులందఱు:- రాజేంద్రుని యభిప్రాయమును మేము విననే వలయును.

గురువు:- భోగిచంద్రునియభిప్రాయమును నేనును వినుటకు సిద్ధము గనున్నాడను.

ప్రేమ:- గురువర్యా! రాజేంద్రుడు తనయభిప్రాయమును తెలిపే నేని, యందులఫలమేమియో సెలవిండు.

గురువు:- భోగించుదుడు నన్నుకాదని భిన్నాభిప్రాయము నిచ్చిన యెడల, మేమిద్దఱము నొప్పునట్టి మధ్యస్థునియొక్క తీర్మానమునకు మనమందఱమును బద్ధలుకావలయును.

[ప్రేమ:- అట్లనేకానిండు. రాజేంద్రా! మీయభిప్రాయమును సెలవిండు.

భోగి:- సభాసదులారా! పండితులయొక్కయు యోగీందుని యొక్కయు, వాదములను నేనుచక్కగ గమనించినాడను. బ్రాహ్మణ సమాజమువారు యేకవాక్యముగ వచించిన యభిప్రాయము ధర్మసమ్మతములై యున్ననని నాటినే నేనామోదించుచున్నాడను. శారదాకుమారి పవిత్రరాజపుత్రికయగునేకాని యస్పృశ్యురాలుకాదు. శ్రీగురుదేవులు పౌరవడియందవచ్చును కావున వీరుసర్వాలోచన యొనరించి, నాతో నేకీభవించురని నమ్ముచున్నాడను.

గురువు:- అదియెంతమాత్రమును కాజాలదు. ఈవిషయమును మధ్యస్థుడే పరిష్కరింపవలయును.

[ప్రేమ:- గురువర్యా! మీరునియమింప గోరునట్టి మధ్యస్థుడెవ్వడగునో సెలవిండు.

గురు:- వేడిగిరి మంత్రి విశారదుని నియమించుటకు నేనుకోరెదను.

[ప్రేమ:- రాజేంద్రా! మీరేమందురు?

భోగి:- విశారదమంత్రి మధ్యస్థుడుగ నుండుటకు నేనును సమ్మతించెదను.

[ప్రేమ:- రాజేంద్రా! విశారదున కంతటియోగ్యతకలదా?

గురువు:- ఇదియేమిప్రశ్న [ప్రేమచంద్రా! మేమిదఱమునొప్పిన మధ్యస్థునివలదనుటకు నీకధికారములేదు. విశారదుడు మిగుల యోగ్యుడు. ఈవిషయము నతడే పరిష్కరింపవలయును.

[ప్రేమ:- విశారదుడు పరిష్కరించియె యున్నాడుకద?

గురు:- ఏమని పరిష్కరించినాడు?

[ప్రేమ:- శారదాదేవి అస్పృశ్యురాలు కాదని.

గురు:- ఎవ్వడు పరిష్కరించెను?

[పేమ:- ఇప్పుడే

గురు:- ఇంతవఱకు నీవు వెళ్ళివాచముచేసినందున నీకు పిచ్చితల కెక్కియున్నది. విశారదుడైనభకు రానేలేక అబ్బెలువరిమ్మరింప గలడు?

పేమ:- విశారదుడువచ్చియున్నాడు.

గురు:- ఏడీ!

పేమ:- (తటాలునవేషమునిప్పి) నేనేవిశారదుడను.

గురు:- (నిర్విణ్ణుడై తలవంచుకొనును)

సౌవేళము-మదనచంద్ర-శారద-చనంత-భారతి-
సత్యవతి-మునిస్వామి.

మదన:- (మొదటపేమచంద్రునినకు-తర్వాత బ్రాహ్మణులకు-పిమ్మట భాగించునకు, నమస్కరించును.)

[పేమ:- మదనచంద్రా! గురువులవారిని మఱచితివే.

మద:- ఆయస్పృశ్యుడు నావందనమున కర్హుడుకాడు.

గురు:- (లేచిపోవయత్నింపగ)

మద:- సన్యాసీ! పోకుము. నిలువుము. భటులారా! ఈసన్యాసిపరు గెత్తుకుండ కాచియుండుడు.

భటులు:- (గురువుచుట్టు నిలచెదరు)

భాగి:- విశారదా! నీవుమహాత్ముడవు. అవతారపురుషుడవు. నీపా భావము కడునద్భుతము. నారాష్ట్రమందు సనాతనులయొక్క కార్యముచేత, చిరకాలమునుండి బాధితులైయుండనట్టి మా నవసంఘము నుద్ధరించితివి. నారాజ్యమునేరక్షించితివి. ఇకమీద నాకురాజ్యభారమువలదు. నీశిష్యుడు మదనచంద్రుడే అస్తగిరినియేలని. రెండుసంస్థానములకు నీవేరక్షకుడవైయుండవలెను. (అని మదనచంద్రుని శారదను సింహాసనముపైన కూర్చుండబెట్టును.)

మదన:- సభాసదులారా! ఈసన్యాసి రాజ్యాధికారమును తనచేతి యందుంచుకొని నాజనకునిబొమ్మవలె ఆడించునట్టి దుర్గుణ-దురాశలనుపొంది దుష్కార్యములనొనరించి కర్మచండాలుడై

యుగటుచేత నితడు మన రాష్ట్రమునకే అస్పృశ్యుడైయున్నాడు. కావున యితని నిష్పడే నారాష్ట్రమునుండి బహిష్కృతుని చేసితిని. సన్యాసీ! నీవు నారాజ్యమందెచ్చటను నుండరాదు. వెడలిపోము.

గురువు:- (పోవును)

మదన:- ననంతసోనుయాజులుగారు మీరు గురుమతమును స్వాధీనముచేసుకొనుట. (మునిస్వారిత్తో) మునిస్వామీ! నీకు 'ముని చామగిడ'ను బిరుదునొసగి నారాజ్యమందు ముఖ్యసేనాధ్యక్షుని యుద్వ్యోగము నొసంగితిని. (హరిజనులతో) హరిజనసోదరులారా! నిజమగు గౌరవభక్తియు, దైవభక్తియుకలవారు హరిజనులేయని భరతఖండమునందు ప్రకటితమాయెను. ఆసన్యాసిమాటలనుపాటించి, యిన్ని గిణములు మిమ్ములను మేముబాధించినందునకు మీరుక్షమించవలెనని, వేడుచున్నాడను.

సాంబ:- (లేచి) రాజేంద్రా! హరిజనులనుబాధించినట్టి పాపభారమంతయు మాయుండేయున్నది. మాపాపమునకు ప్రియశ్చిత్తము యిదిగోచేయుచున్నాను (అనిసాష్టాంగదండమునిడును)

మదన:- ఈపురమునకిప్పుడును “అస్తగిరి”యనుపేరును తీసివేసి, “హరిజనపుర”మను పేరును పెట్టితిని. నారాజ్యమందు పంచముడని-చండాల-డని-అస్పృశ్యుడని యేమానవుడును పిలువబడరాదని ఆజ్ఞాపించుచున్నాను. ఇకమనమందరముచేరి శ్రీహరిభజన సల్పుడిము.

అందఱు:- (లేచి హరిభజనచేయుదురు.)

పాట - అనుబంధము 20

మంగళము.

ప్రేమచంద్రయోగి లేక అస్పృశ్యవిజయము

అనుబంధములు

చూత్రిధారుడు.

1 మోహన కూపకము.

శ్రీమహా! రామశ్రీకర! శ్యామసుందరా! అఘపరిహర||
సామబాహిదార, శ్రీధర! రామగుణధామా! శుభనామా! వర,
ప్రేమాలయ! శ్రీ||

1. వనజాసనమత, పావన! వనజాలయభాగ్యవదన!

అనిశముచుని, నిచుగొలచెద-కనికరమున-వచుగావుము శ్రీ||

సాంబ

2 బలహరి (మాడ్) అది.

దగివ్యమేరెండ్రురముల-దివ్యమైనమంత్రము

ద్రవ్యపూజనరుండునేయ-దనరుభవ్య ము క్షము|| దగివ్య||

1. ధనముకల్లువాండ్రెఘురుండు-ధనముకల్లువాండ్రెబలుండు

ధనికుండెంతపాపియైన-ధర్మవంతుడనబడు|| ద్రవ్య||

2. ఎంతవిద్యయున్న నేమి? యెంతసత్యమున్న నేమి?

చెంతకాసులేనివాండు-చెనటిజీవుండేముగు|| దగివ్య||

మాలలు.

3 హిందూ-మిశ్ర-అది,

(జయ)రవికులభూషణ, శ్రీరామా! భవభయభంజన రఘురామా!

1. జానకిరమణా! శ్రీరామా-జయదానవదమనా-రఘురామా||జయ

2. వాసుకిశయనా, శ్రీరామా! జయ-వారిజనయనా, రఘురామా,

జయరవి||

సాంబ.

4 యమక-అది.

భామాజనమతశ్రీ కామా!-భాసురరతియుత, శ్రీకామా

కామితవరదా, శ్రీకామా కాంచనఫలదాశ్రీకామా||భామా||

1. కాముండ్రేదేవుండు-కాముండ్రేపూజ్యుండు

కామునిభజనమె-కామితము

కారద.

5 ధన్యాసి-అది.

నీవదధ్యానము నేతునుకృష్ణ నెనరునకావుమున||కృష్ణా నెనరున||

1. తాపసలోలనా-తాపమురయమునబాపవె, కరుణాసాగరకృష్ణా||

నెనరున||

2. వేదనినోదనా-వేదసనాత్పుము-వేదజేదకమలానాయకకృష్ణా॥
నెనరున॥

భారతి.

6 యమక-అది.

(హరి) శౌరీ! వారిధిశయనా! పరిపాలింపుము-పంకజనయనా॥ శౌరీ॥

1. ననుకాపాడుము-ఘనగుణశీలా! వనమాలాంచిత-వాసవపాలా॥
శౌరీ॥

2. ఖగవాహనకడు-కరుణముచూపుము

నిగమాత్మా! నా-వగనెడబాపుము॥ శౌరీ॥

మదనచంద్ర.

7 నాటకురంజి-రూపక.

మీననేత్రయో-లేక-మించుతీగయో-కాన

మెఱయుచునరిగెను-త్వరితమె॥ మీన॥

1. ఎందుజూడనైతినిట్టి యందమైనచికిలిమోము

చందురుండేభూమికిదిగి-విందొనర్చివెడలెనేమొ॥ మీన॥

2. కాంచి కాంచకున్నముందె-మించుమించివేగమరిగె

సంచలింపజేసిమదికే-పంచశరుడుబాధయొసఁగె॥ మీన॥

శారద.

8 మాండ-అది.

నీకులకాంతను నేగదరమణా! ఇంకేలనుమసలకారమణా॥ పల్లవి
నేమనజాలను-నిర్దయవిడుమా నీతినిమదినిడుమా॥ రమణా॥

జేత్.

అనుపల్లవి.

నీమీదఁపొనిము, నుంచినదాననే

కామించివెంటనే, వచ్చినదాననే

వేమారునునిను, వేడెడుదానను ఆమోదంబున-ప్రేమజూపుము॥

నీకుల॥

భారతి-మదనచంద్ర.

9 హిందూ-మిశ్ర-అది.

భారతి:- తొలఁగుము-దూరము కలువవిచారా

కులసతినేనని తెలియవడేరా?

బలమగుపాపం బనిగనవేరా॥

మదన:- బాలరొ, నా పైననింత చలమొందిననే తాళగనాన?

ఏలుమునఁ దయతోచాన॥

భాతిర:- జడమతిసేవిటు చెడుగుతలంపున
కడుకొనినిల్చిన కడిదినిగాంతొర
దుడుకిదిచాలుకా తడయకపోరా॥

మదన:- వేరైదనే నెలచీ నిన్ను జడజాతీ రొనే-నోడితీసేకు
పోడిమిగా కనవే కాంత॥

మదనచంద్రి. 10 నాటకురంజి-రూపకము.

ఏలనే, యింతవైరము? చెలీ! యేలనే
లలనామణి, కరుణింపుము॥ యేలనే॥

- 1, సన్ముదంబును, కనివడిరమ్ము! కమ్మనికాగిలి నాకికనిమ్ము
కొమ్మా నీ కిది మేలా? రమ్మాముద్దులబాలా॥ యేలనే॥
- 2 నామనోజ్ఞ, భామినిరా! పా, మజేంద్ర, గామినిరా
ఆమోదం బిం పార! వామాక్షీ! నినుగోర॥ యేలనే॥

ముక్తు-గంగు. 11 జంజూజి-ఆది.

గోకులకాలా గోపాలా! జయ గోవర్ధనధర గోపాలా॥జయ॥

1. నందకుమారా గోపాలా జయ, నవనీతచోరా గోపాలా॥ జయ॥
2. మురళిమనోహర గోపాలా జయ, పరమవిచారా! గోపాలా
॥జయ॥
3. కామవిదారా, గోపాలా! జయ ప్రేమవిహారా! గోపాలా॥జయ॥

సాంబ. 12 నవరోజు-ఆది.

1. కాసులోనకానిపించు కాశ్చికైలాసము
వాసుదేవుడుండునట్టి వైకుంఠము
మోసమెంతయున్నగాని దోసమెంతయున్నగాని
కాసులున్నచాలు, నంత మాసిపోవును ॥కాసులోన॥
2. చచ్చువానిలేవనిచ్చు నొచ్చువానినవ్వనిచ్చు
మెచ్చుమందుకాసుయెంత మేలైనది
అచ్చంపుజ్ఞానినైన అస్పృశ్యుడనిపించు
ఇచ్చగించుకోరైల్ల నీడేర్చును॥ కాసులోన॥

బ్రాహ్మణులు.

13 పిందూ-యమక మిశ్ర-ఆది.

అందఱు: కుక్షి నిండనబ్బెమాకు భక్షణంబులన్నియుందు

కూలబడినలేవలేము కూతనోటవెళ్ళదు॥

1. బ్రా॥ మూషపదులలష్టలొక్క మున్నచేసియుచితి
కూడులేక చిక్కియున్న కుక్షిలోకిదించితి॥కుక్షి॥
2. బ్రా॥ చారుపప్పుపెరుగుపాలు నార మొందకనిపితి
ఊరిగాను దప్పరించి ఊరిలూటలూచ్చితి॥కుక్షి॥

బ్రాహ్మణులు.

14 కన్నడ-ఆది.

2. బ్రా: తడపెట్టుముబ్బరమెట్లు తగ్గునయ్య?

3. బ్రా: కడుపులోనున్నదంత కక్కవయ్య॥తడ॥

2. బ్రా: పుక్కిపుక్కియబ్బబ్బబ్బ పొట్టపోటు

4. బ్రా: పొట్టలోనిలష్టలన్ని బైటపెట్టు॥తడ॥

బేత్ . 1. మందరో కముపుక్కిమనకు నెందుకన్నతింటిమో?

మందులిచ్చునారులేక యిందెచాపు కందుమో?

ఏమో? ఎట్లనో? దైవమా॥తడ॥

2. ఇండ్లుభార్యలచూచునాశ యింతటితోతీరెనే?

పెండ్లిళ్ళొక్కభోజనాల తిండితప్పిపోయెనే?

ఏమో? ఎట్లనో? దైవమా? ॥

బ్రాహ్మణులు.

15 పల్లకిమాయపాట.

ఓం ఓం ఓం—ఓం ఓం ఓం

1. అన్నమంత, అరిగెపోయె ఓంఓంఓం.

2. నెయ్యియంతకరిగిపోయె ,

3. జందెమంతచినిగిపోయె ,

4. జాతిమంతమునిగిపోయె ,

5. ధర్మమంతతఱిగిపోయె ,

6. కర్మమంత సొరిగిపోయె ,

